

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

Рассмотрено:

На заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

Утверждено:

Директор Автономной некоммерческой организации
общеобразовательной школы «Источник»
И.А. Яковлева
приказ №2-уд от «31» августа 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02969EBC00DEB3BD8E4953BACC2FEEFF0
Владелец: ЯКОВЛЕВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 26.01.2026 до 26.04.2027

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Основы графического дизайна»

Направленность: техническая

Уровень: базовый

8 класс

Срок реализации: 1 год / 34 часа

Автор - разработчик: Солдаткина О.В.

Ульяновск 2026

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы графического дизайна» для 8 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и учебно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 (далее – 2.4.2.4283-26);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий М.Р.2.4.0330-23;

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

- Программа воспитания Автономной некоммерческой организации общеобразовательной школы «Источник», разработанная на основе Федеральной программы воспитания;
- Устав школы;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в Автономной некоммерческой организации общеобразовательной школе «Источник».

Программа разработана с учетом рекомендаций Программы воспитания АНОО школа «Источник». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, создать условия для развития личности обучающегося, его самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Направленность: техническая

Актуальность программы

Сегодня практически каждая сфера — образование, бизнес, медиа, социальные сети, реклама — опирается на визуальный контент. Родители всё чаще ориентируют своих детей на получение навыков в цифровой сфере, понимая, что цифровая креативность и умение работать с графическими инструментами открывают широкие возможности для будущей профессиональной реализации.

Школьная программа по графическому дизайну отвечает этому запросу, предоставляя детям возможность освоить базовые инструменты современной цифровой среды, научиться создавать визуальный контент и понимать принципы его построения. Это помогает не только расширять кругозор, но и формирует практические навыки, которые ребёнок может применять в учебных проектах, конкурсах, олимпиадах, а также в личных интересах — блогах, социальных сетях, презентациях.

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

Программа «Основы графического дизайна» продолжает формировать представления о композиции, цвете, типографике, учит работать с графическими редакторами и создавать собственные визуальные проекты. Благодаря этому дети получают возможность проявить креативность, научиться планировать свою работу, развивать усидчивость, аккуратность и внимательность к деталям. В результате изучения курса означенного предмета ученик должен знать интерфейс программ Adobe Illustrator и Adobe Photoshop, Figma, основные их функции, уметь выполнять основные команды в этих программах, уметь составлять цветовые палитры, владеть навыками создания простой векторной иллюстрации, а также навыками работы с растровой графикой.

Новизна программы: Новизна программы состоит в том, что программа впервые реализуется в учебном учреждении, а также включает блок по нейросетям и Figma.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале урока, а затем закрепляются в практической работе. Программа дается в виде беседы и практических занятий.

Адресат программы: программа «Основы графического дизайна» рассчитана на детей-подростков в возрасте от 13 до 15 лет, которые уже имеют базовые навыки работы на компьютере (владение мышкой, клавиатурой) и знакомы с интерфейсом таких программ, как Illustratort, Photoshop.

Срок реализации образовательной программы: программа рассчитана на 1 год обучения– 35 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Уровень программы: базовый

Форма реализации: образовательной программы – очная. Основной формой обучения является беседа и практическое занятие.

Режим проведения занятий: в группах одного возраста.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: сформировать у обучающихся начальные знания и навыки в области графического дизайна, необходимых для создания простых

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

визуальных проектов в цифровой среде. А также художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области графического дизайна, развитие прикладных способностей учащихся.

Задачи:

- сформировать цифровые компетенции, связанные с работой в цифровой среде: обработка изображений, работа со слоями, экспорт файлов, подготовка материалов для презентаций и школьных проектов;
- развитие художественно-эстетического вкуса у учащихся;
- обучить простейшим приемам работы в графических программах;
- научить применять основные принципы композиции, цвета и типографики при создании простых графических проектов;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворить индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- научить учеников самостоятельному добыванию знаний, и развивать в них потребность к самообразованию.

1.3. Содержание учебного плана:

Модуль 1. Повторение. Вход в курс и базовая навигация

- 1.1 Повтор пройденного материала
- 1.2 Знакомство с Figma и интерфейсом
- 1.3 Навигация по холсту и базовые действия
- 1.4 Фреймы, страницы и размеры макетов
- 1.5 Слои и порядок объектов

Модуль 2. Основные инструменты дизайнера

- 2.1 Фигуры и свойства объектов
- 2.2 Работа с текстом
- 2.3 Изображения и кадрирование
- 2.4 Маски и простая обработка изображений
- 2.5 Цвет, заливки и эффекты
- 2.6 Композиция в Figma

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

Модуль 3. Лейауты, сетки и адаптивная структура

- 3.1 Лейауты и Layout Guides
- 3.2 Ритм, отступы и система расстояний
- 3.3 Auto Layout: основы
- 3.4 Auto Layout: размеры и поведение
- 3.5 Практика: адаптивный лейаут

Модуль 4. Компоненты и системная работа

- 4.1 Компоненты и экземпляры
- 4.2 Варианты компонентов
- 4.3 Стили и повторяемая визуальная система
- 4.4 Организация файла и экспорт

Модуль 5. Презентации в Figma

- 5.1 Основы презентационного дизайна
- 5.2 Лейауты презентации
- 5.3 Инфографика и данные на слайдах
- 5.4 Мини-проект: презентация

Модуль 6. Интерфейсы и прототипирование

- 6.1 Что такое интерфейс. Wireframe
- 6.2 Дизайн интерфейсного экрана
- 6.3 Пользовательский сценарий и несколько экранов
- 6.4 Прототипирование: переходы и действия
- 6.5 Оверлеи, прокрутка и тестирование прототипа

Модуль 7. Анимация и закрепление навыков

- 7.1 Анимация переходов
- 7.2 Smart Animate
- 7.3 Микровзаимодействия и интерактивные компоненты
- 7.4 Figma Community, готовые ресурсы и этика использования
- 7.5 Самостоятельная комплексная работа

Модуль 8. Итоговая аттестация

Итоговый тест и зачетная практическая работа

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

1.4. Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программ необходима просторная мастерская с хорошим освещением и оборудованием:

- столы
- стулья
- доска
- компьютер
- доступ в интернет
- графические редакторы
- электронные образовательные ресурсы
- авторские презентации преподавателя по темам программы, иллюстративный материал.

1.5. Формы контроля

- текущие практические работы;
- итоговый проект — постер/набор стикеров/серия баннеров;
- самооценка и групповая рефлексия.

1.6. График учебного плана

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

№ п/ п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата плани руема (число, месяц)	Дата факти ческая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Повторение пройденного материала. Форматы макетов, композиция, визуальная иерархия, поля и белое пространство, работа с текстом и изображением. Разбор удачного и неудачного макета.	1	Беседа, разбор примеров, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
2	Знакомство с Figma и интерфейсом. Файлы и страницы. Холст. Панель инструментов. Слои слева, свойства справа. Design и Prototype. Создание нового файла.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
3	Навигация по холсту и базовые действия. Масштаб, панорамирование, выделение, множественное выделение, перемещение, копирование, дублирование, удаление, отмена действия. Базовые горячие клавиши.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
4	Фреймы, страницы и размеры макетов. Frame как контейнер. Размеры и ориентация. Несколько фреймов в одном файле. А4, пост, презентация, экран телефона. Отличие фрейма от прямоугольника.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
5	Слои и порядок объектов. Панель Layers. Переименование, скрывание, блокировка, группировка. Порядок слоев.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

	Вложенность объектов во фреймы.			наблюдение			
6	Фигуры и свойства объектов. Rectangle, Ellipse, Line. Размер, положение, поворот. Fill, Stroke, Corner radius, Opacity. Копирование свойств.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
7	Работа с текстом. Text tool. Шрифт, кегль, начертание, межстрочное расстояние, выравнивание, ширина текстового блока. Заголовок, подзаголовок, основной текст.	1	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение			
8	Изображения и кадрирование. Импорт изображений. Fill image. Crop, Fit, Fill. Масштабирование без искажения. Размещение фото в фигуре.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
9	Маски и простая обработка изображений. Принцип маски. Фигура как маска. Фото в круге и нестандартной форме. Прозрачность, наложение, простые эффекты.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
10	Цвет, заливки и эффекты. Цветовые значения. Сплошная и градиентная заливка. Обводки. Тени и blur. Контраст. Ограниченная палитра макета.	1	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение			
11	Композиция в Figma. Визуальная иерархия, выравнивание, поля, группировка, ритм, белое пространство. Инструменты Align и Distribute.	1	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение			
12	Лейауты и Layout Guides. Лейаут как	1	Беседа,	Опрос,			

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

	система расположения элементов. Layout Guides: колонки, строки, равномерная сетка. Поля и межколонники. Привязка элементов к общей структуре.		практическая работа	рефлексия, педагогическое наблюдение			
13	Ритм, отступы и система расстояний. Внутренние и внешние отступы. Принцип связанных и несвязанных блоков. Повторение размеров и интервалов. Smart selection и равномерное распределение.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
14	Auto Layout: основы. Добавление Auto Layout. Горизонтальный и вертикальный поток. Gap, Padding, Alignment. Добавление и удаление элементов.	1	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение			
15	Auto Layout: размеры и поведение. Fixed, Hug contents, Fill container. Вложенные Auto Layout. Изменение текста без ручной перестройки макета.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
16	Практика: адаптивный лейаут. Построение структуры из заголовка, изображения, карточек и кнопки. Проверка выравнивания, расстояний и изменения содержимого.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
17	Компоненты и экземпляры. Main component и Instance. Создание компонента. Изменение главного компонента и обновление экземпляров. Что можно менять в экземпляре.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

18	Варианты компонентов. Variants и component set. Свойства вариантов. Примеры: кнопка обычная/активная, светлая/темная, маленькая/большая.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
19	Стили и повторяемая визуальная система. Повторяемые цвета, типографика, размеры, скругления и эффекты. Assets. Принцип небольшой дизайн-системы без усложнения.	1	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение			
20	Организация файла и экспорт. Именование страниц, фреймов и слоев. Секции. Порядок в Assets. Экспорт PNG, JPG, PDF, SVG. Масштаб экспорта и проверка результата.	1	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение			
21	Основы презентационного дизайна. Формат 16:9. Один слайд — одна основная мысль. Заголовок, основной контент, изображение. Контраст и читаемость на экране.	1	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение			
22	Лейауты презентации. Сетка презентации. Базовые лейауты: титульный, текст + фото, сравнение, список, цитата. Компоненты для повторяемых элементов.	1	Беседа, практическая работа	Педагогическое наблюдение			
23	Инфографика и данные на слайдах. Числовой акцент, шкала, простой столбчатый график, этапы, схема. Когда лучше текст, а когда визуализация.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
24	Мини-проект: презентация. Единый стиль,	1	Беседа,	Опрос,			

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

	последовательность, лейауты, изображения, типографика. Подготовка к показу и экспорт		практическая работа	рефлексия, педагогическое наблюдение			
25	Что такое интерфейс. Wireframe. Интерфейс и пользовательская задача. Wireframe как черновая схема. Шапка, контент, навигация, кнопки.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
26	Дизайн интерфейсного экрана. Иерархия на экране, кнопки, карточки, иконки, состояния. Использование Auto Layout и компонентов.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
27	Пользовательский сценарий и несколько экранов. User flow на базовом уровне. Стартовый экран, переход, результат. Единая структура экранов.	1	Письменная работа	Тест			
28	Прототипирование: переходы и действия. Prototype. Hotspot, connection, destination. Trigger и action. On click / tap, Navigate to, Back. Запуск и проверка прототипа.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
29	Оверлей, прокрутка и тестирование прототипа. Overlay, Scroll to, фиксированные элементы и прокрутка. Проверка логики переходов. Поиск неудобных или лишних действий.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
30	Анимация переходов. Instant, Dissolve, Move, Push, Slide. Направление, длительность, easing. Когда анимация	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое			

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

	помогает, а когда мешает.			наблюдение			
31	Smart Animate. Совпадающие слои между фреймами. Положение, размер, прозрачность и другие изменения. Правильное именование слоев для предсказуемой анимации.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
32	Микровзаимодействия и интерактивные компоненты. Состояния default/hover/pressed или on/off. Интерактивные варианты. Небольшие анимации внутри интерфейса.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
33	Figma Community, готовые ресурсы и этика использования. Community, UI kits, иконки, плагины. Проверка лицензий и источников. Сохранение единого стиля. Когда готовый ресурс помогает, когда лучше сделать элемент самому.	1	Презентация	Обратная связь и самооценка			
34	Подведение итогов, контроль пройденного материала.	1	Итоговая тестовая работа	Тестовая самостоятельная работа			

Итого: 34 часа