

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

Рассмотрено:

На заседании
педагогического совета

Протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

Утверждено:

Директор Автономной некоммерческой организации
общеобразовательной школы «Источник»

И.А. Яковлева

приказ №2-уд от «31» августа 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 02969EBC00DEB3BDBE4953BACC2FEEFFEE0
Владелец: ЯКОВЛЕВА ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА
Действителен: с 26.01.2026 до 26.04.2027

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Основы графического дизайна»

Направленность: техническая

Уровень: стартовый

7 – 8 класс

Срок реализации: 1 год / 34 часа

Автор - разработчик: Солдаткина О.В.

Ульяновск 2026

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы графического дизайна» для 7 – 8 классов разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и учебно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 (далее – 2.4.2.4283-26);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий М.Р.2.4.0330-23;

- Программа воспитания Автономной некоммерческой организации общеобразовательной школы «Источник», разработанная на основе Федеральной программы воспитания;
- Устав школы;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в Автономной некоммерческой организации общеобразовательной школе «Источник».

Программа разработана с учетом рекомендаций Программы воспитания Автономной некоммерческой организации общеобразовательной школы «Источник» (составленной на основе Федеральной программы воспитания). Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, создать условия для развития личности обучающегося, его самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Направленность: техническая

Актуальность программы

Сегодня практически каждая сфера — образование, бизнес, медиа, социальные сети, реклама — опирается на визуальный контент. Родители всё чаще ориентируют своих детей на получение навыков в цифровой сфере, понимая, что цифровая креативность и умение работать с графическими инструментами открывают широкие возможности для будущей профессиональной реализации.

Школьная программа по графическому дизайну отвечает этому запросу, предоставляя детям возможность освоить базовые инструменты современной цифровой среды, научиться создавать визуальный контент и понимать принципы его построения. Это помогает не только расширять кругозор, но и формирует практические навыки, которые ребёнок может

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

применять в учебных проектах, конкурсах, олимпиадах, а также в личных интересах — блогах, социальных сетях, презентациях.

Программа «Основы графического дизайна» формирует фундаментальные представления о композиции, цвете, типографике, учит работать с графическими редакторами и создавать собственные визуальные проекты. Благодаря этому дети получают возможность проявить креативность, научиться планировать свою работу, развивать усидчивость, аккуратность и внимательность к деталям. В результате изучения курса означенного предмета ученик должен знать интерфейс программ Adobe Illustrator и Adobe Photoshop, основные их функции, уметь выполнять основные команды в этих программах, уметь составлять цветовые палитры, владеть навыками создания простой векторной иллюстрации, а также навыками работы с растровой графикой.

Новизна программы: Новизна программы состоит в том, что программа впервые реализуется в учебном учреждении, а также включает блок по нейросетям.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале урока, а затем закрепляются в практической работе. Программа дается в виде беседы и практических занятий.

Адресат программы: программа «Основы графического дизайна» рассчитана на детей-подростков в возрасте от 13 до 15 лет, которые уже имеют базовые навыки работы на компьютере (владение мышкой, клавиатурой).

Срок реализации образовательной программы: программа рассчитана на 1 год обучения– 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Уровень программы: стартовый

Форма реализации: образовательной программы – очная. Основной формой обучения является беседа и практическое занятие.

Режим проведения занятий: в группах одного возраста.

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

1.2. Цель и задачи программы:

Цель: сформировать у обучающихся начальные знания и навыки в области графического дизайна, необходимых для создания простых визуальных проектов в цифровой среде. А также художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области графического дизайна, развитие прикладных способностей учащихся.

Задачи:

- сформировать цифровые компетенции, связанные с работой в цифровой среде: обработка изображений, работа со слоями, экспорт файлов, подготовка материалов для презентаций и школьных проектов;
- развитие художественно-эстетического вкуса у учащихся;
- обучить простейшим приемам работы в графических программах;
- научить применять основные принципы композиции, цвета и типографики при создании простых графических проектов;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворить индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- научить учеников самостоятельному добыванию знаний, и развивать в них потребность к самообразованию.

1.3. Содержание учебного плана:

Модуль 1. Введение в графический дизайн. Знакомство с Adobe Illustrator — 2 часа

1. Что такое графический дизайн? Где он встречается.
2. Обзор профессий в сфере дизайна.
3. Интерфейс графического редактора Adobe Illustrator.
4. Первое практическое задание: знакомство с интерфейсом Adobe Illustrator.

Модуль 2. Цвет и его роль — 1 час

1. Цветовой круг и сочетания цветов.
2. Психология цвета.

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

3. Цветовые схемы и контраст.
4. Практика: создание первой иллюстрации.

Модуль 3. Работа со шрифтом — 4 часа

1. Виды шрифтов: засечковые, декоративные.
2. Правила типографики.
3. Практика: создание текстового постера.

Модуль 4. Основы композиции — 4 часа

1. Принципы компоновки: центр, равновесие, ритм.
2. Иерархия и расстановка акцентов.
3. Формы и фигуры в композиции.
4. Практика: макет открытки/афиши.

Модуль 5. Работа с фотостоками, готовыми векторными объектами - — 1 час

1. Какие фотостоки можно использовать. Авторское право.
2. Как использовать готовые иллюстрации и дорабатывать их.
3. Практика: работаем с готовым векторным объектом.

Модуль 6. Второй инструмент дизайнера. Знакомство с Adobe Photoshop — 10 часов

1. Знакомство с интерфейсом.
2. Цветокоррекция. Обработка фото.
3. Создание постера.
4. Работа со слоями.
5. Маски, обтравка, вырезание объектов.
6. Правильная работа с изображением. Его сохранение и использование.
7. Практика: знакомство с интерфейсом Adobe Photoshop, создание постера и стикера.

Модуль 7. Нейросети — 3 часа

1. Что такое нейросети. Чем они могут быть полезны.
2. Виды нейросетей.
3. Правильное написание команд для нейросетей (промпт).

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

4. Практика: подготовка текста промпта и создание изображения по нему.

Модуль 8. Взаимодействие двух программ Adobe Photoshop и Illustrator— 1 час

1. Как можно использовать обе программы в одном проекте.
2. Как переносить изображение из одной программы в другую.

Модуль 9. Итоговый проект — 6 часов

1. Выбор темы.
2. Создание макета.
3. Защита проекта.

Модуль 10. Закрепление и повтор материала – 2 часа

1. Беседа.
2. Тест.

1.4. Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программ необходима просторная мастерская с хорошим освещением и оборудованием:

- столы
- стулья
- доска
- компьютер
- доступ в интернет
- графические редакторы
- электронные образовательные ресурсы
- авторские презентации преподавателя по темам программы, иллюстративный материал.

1.5. Формы контроля

- текущие практические работы;

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная школа «Источник»	Форма	
ДП – Дополнительное образование	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

- итоговый проект — постер/набор стикеров/серия баннеров;
- самооценка и групповая рефлексия.

1.6. График учебного плана

№ п/ п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата плани руема (число, месяц)	Дата факти ческая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Что такое графический дизайн? Где он встречается. Знакомимся с интерфейсом программы Adobe Illustrator.	1	Беседа, разбор примеров, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
2	Обзор профессий в сфере дизайна. Какими программами пользуются дизайнеры. Продолжаем знакомиться с интерфейсом программы Adobe Illustrator.	1	Беседа, разбор примеров, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
3	Цветовой круг и сочетания цветов. Психология цвета. Создание первой иллюстрации из геометрических фигур.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
4	Виды шрифтов: засечковые, рубленые, декоративные. Практическая работа со шрифтами.	1	Беседа, разбор примеров, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
5	Правила типографики. Межстрочные интервалы, кегль, выравнивание. Композиция текста и заголовков. Практическая работа со шрифтами.	1	Беседа, разбор примеров, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
6	Практика: создание текстового постера.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
7	Практика: создание текстового постера.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
8	Принципы построения композиции: центр,	1	Беседа,	Опрос,			

	равновесие, ритм. Создание первой иллюстрации из геометрических фигур.		практическая работа	рефлексия, педагогическое наблюдение			
9	Иерархия и расстановка акцентов в макете. Приоритет элементов.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
10	Практика: макет открытки/афиши.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
11	Практика: макет открытки/афиши.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
12	Работа с фотостоками, готовыми векторными объектами.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
13	Adobe Photoshop. Для чего применяется. Различие растровой и векторной графики Знакомимся с интерфейсом программы.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
14	Продолжаем знакомиться с интерфейсом программы Adobe Photoshop.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
15	Цветокоррекция и обработка фото. Продолжаем знакомиться с интерфейсом программы Adobe Photoshop.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
16	Работа со слоями. Продолжаем знакомиться с интерфейсом программы Adobe Photoshop.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
17	Маски, обтравка, вырезание объектов.	1	Беседа,	Опрос,			

	Продолжаем знакомиться с интерфейсом программы Adobe Photoshop.		практическая работа	рефлексия, педагогическое наблюдение			
18	Правильная работа с изображением. Сохранение. Форматы.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
19	Практика: создание постера.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
20	Практика: создание постера.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
21	Практика: создание стикера.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
22	Практика: создание стикера.	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение			
23	Что такое нейросети. Виды нейросетей. Применение в дизайне.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
24	Промптинг. Практика генерации изображения.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
25	Промптинг. Практика генерации изображения.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
26	Взаимодействие двух программ Adobe Photoshop и Illustrator.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое			

				наблюдение			
27	Повтор и закрепление материала	1	Письменная работа	Тест			
28	Выбор темы проекта. Разработка концепции итогового проекта.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
29	Создание макета.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
30	Создание макета.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
31	Создание макета.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
32	Финальная обработка проекта и подготовка презентации.	1	Беседа, практическая работа	Опрос, рефлексия, педагогическое наблюдение			
33	Защита проекта.	1	Презентация	Обратная связь и самооценка			
34	Повтор, проработка ошибок.	1	Беседа	Опрос, рефлексия			

Итого: 34 часа