

Частное учреждение – общеобразовательная организация «Международная школа «Источник»	Форма	
ДП – Реализация образовательных программ	Ф - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	

**Рассмотрено:**

На заседании педагогического совета  
Протокол № 9  
от «26» июня 2025 г.

**Утверждено:**

Директор Частного учреждения -  
общеобразовательной организации  
«Международная школа «Источник»  
\_\_\_\_\_ И.А. Яковлева

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Юный художник»**

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Срок реализации: 3 года

Автор - разработчик:  
преподаватель высшей квалификационной категории  
Осипова З.В.

Ульяновск 2025

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований при реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий М.Р.2.4.0330-23;
- Программа воспитания Частного учреждения – общеобразовательной организации «Международная школа «Источник», разработанная на основе Федеральной программы воспитания;
- Устав школы;

- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в Частном учреждении – общеобразовательной организации «Международная школа «Источник».

Программа разработана с учетом рекомендаций Программы воспитания Частного учреждения – общеобразовательной организации «Международная школа «Источник» (составленной на основе Федеральной программы воспитания). Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, создать условия для развития личности обучающегося, его самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

*Направление: Художественное*

*Вид деятельности: художественное творчество*

#### **Актуальность программы**

Программа направлена на развитие художественного восприятия, чувство цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, умения решать с помощью художественных образов творческие задачи. Такие занятия косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие ребенка. Программа «Юный художник» – это комплексная система последовательно усложняющихся длительных и краткосрочных учебных заданий. Длительный учебный рисунок с неподвижной натуры традиционно является главной формой обучения. Основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры, он учит правдиво передавать видимые предметы и явления, их особенности и свойства, формирует необходимые теоретические и практические навыки. Учащиеся приобретают необходимые знания по основам живописи, композиции наблюдательной (наглядной) перспективы, о светотеневых отношениях. Одновременно они приобретают навыки последовательной работы над рисунком и живописью по принципу от общего к частному и от частного к обогащенному общему, а также осваивает различные технические приёмы в рисовании, познают и выразительные возможности материалов (акварель, гуашь, карандаш, уголь, сангина, соус, пастель и т.д.). Кроме того, на занятиях по длительному рисунку проводится работа по воспитанию необходимых для художника качеств: «постановка глаза», развитие «твёрдости руки», способность «цельно увидеть», умение наблюдать и запоминать увиденное, воспитание остроты и точности глазомера и т.д.

Краткосрочные учебные рисунки – зарисовки и наброски – являются вспомогательными, но очень ценными упражнениями, активизирующими весь учебный процесс. Они помогают развитию творческих способностей учащихся, обостряют восприятие, расширяют кругозор, развивают наблюдательность и зрительную память, приучают к умению цельно видеть и быстро передавать наблюдаемое на бумаге.

Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения человека как наиболее сложной и разнообразной по форме натуры. Такой путь обучения позволяет учащимся легче усваивать учебный материал и ясно представлять отдельные звенья процесса освоения реалистического рисунка. Последовательность этапов работы над рисунком строится таким образом, чтобы ясно ощущалась взаимосвязь между ними.

**Новизна программы:** Активно внедряясь в смежные области, учитель помогает учащимся раскрепощать свою фантазию, предлагая на определенных этапах некоторые композиционные моменты стилизации, работу различными материалами, цветные карандаши, мелки, пастель, коллаж, гризайль и т.д. В результате процесс обучения становится более интересным, насыщенным и результативным. Кроме того, ученики привыкают к самостоятельности, к умению думать, делать отбор и анализировать полученный результат. Данные компоненты являются слагаемыми успешной работы в старших классах, когда программа все более и более усложняется и на первый план в учебном процессе выступает углубленный анализ форм, стремление и способность учащихся к активной самостоятельной работе.

**Адресат программы:** Программа «Юный художник» рассчитана на детей в возрасте от 10 до 15 лет

**Срок реализации образовательной программы:** Программа рассчитана на 3 года обучения с 5 по 7 классы.

1-й год (5 класс) – 34 часа

2-й год (6 класс) – 34 часа

3-й год (7 класс) – 34 часа

Занятия проводятся 1 раз в неделю. В группах количество детей не должно превышать 8-ми человек.

В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей.

**Уровень программы:** базовый.

*Форма реализации* образовательной программы – очная. Основной формой обучения является практическое занятие.

*Режим проведения занятий:* в группах одного возраста.

### **1.2. Цель и задачи программы:**

**Цель:** Формирование и развитие творческих способностей детей через создание творческих работ на основе приемов и методов рисунка и живописи.

#### **Задачи:**

- развитие художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- воспитание любви к родному краю на основе элементов народного творчества;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в изобразительном искусстве; охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности; обучение детей разнообразным художественным техникам в работе с акварелью, гуашью, фломастерами, пастелью и пр.;
- обучение правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемые в опыте мастеров и специалистов.

### **1.3. Содержание программы:**

#### **Учебный план 1-го года обучения (5 класс)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Осенние цветы. Астры.	1	-	1	Беседа/анализ
2	Линейный рисунок. Ветка дерева	1	-	1	Беседа/анализ

3	Упражнение на освоение линий.	1	-	1	Беседа/анализ
4	Упражнение на освоение штриха.	1	-	1	Беседа/анализ
5	Рисунок игрушки. Закрепление навыков штриха.	1	-	1	Беседа/анализ
6	Упражнение на деление отрезка.	1	-	1	Беседа/анализ
7	Зарисовка фигуры человека.	1	-	1	Беседа/анализ
8	Рисунок орнамента в квадрате.	2	1	1	Беседа/анализ
9	Построение шара. Смешарик.	2	1	1	Беседа/анализ
10	Перспектива. Линия горизонта. Точка схода.	1	-	1	Беседа/анализ
11	Цилиндр.	2	1	1	Беседа/анализ
12	Конус	2	1	1	Беседа/анализ
13	Визирование	1	-	1	Беседа/анализ
14	Рисование с натуры прозрачных предметов цилиндрической и конической формы.	1	-	1	Беседа/анализ
15	Рисунок одного бытового предмета (бидон,	2	1	1	Беседа/анализ

	кувшин)				
16	Наброски фигуры человека	1	-	1	Беседа/анализ
17	Линейно-конструктивный рисунок простого бытового натюрморта.	2	1	1	Беседа/анализ
18	Зарисовки чучела птицы.	1	-	1	Беседа/анализ
19	Бытовой натюрморт из двух простых по форме предметов. Светотеневой рисунок.	3	1	2	Беседа/анализ
20	Упражнение на развитие зрительной памяти. Натюрморт бытовой.	2	-	2	Беседа/анализ
21	«Конструктор» из геометрических тел сферической формы.	2	-	2	Беседа/анализ
22	Натюрморт из 2-х предметов.	3	-	3	Беседа/анализ
		<b>Итого 34</b>			

### Учебный план 2-го года обучения (6 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Зарисовка ветки рябины.	2	-	2	Беседа/анализ
2	Натюрморт бытовой с тыквой (кабачком)	2	-	2	Беседа/анализ
3	Линейный натюрморт из 2-х геометрических тел	1	-	1	Беседа/анализ

	сферической формы.				
4	Перспектива квадрата.	1	-	1	Беседа/анализ
5	Проволочный каркас куба.	1	-	1	Беседа/анализ
6	Куб. Тональный рисунок.	2	-	2	Беседа/анализ
7	Комбинаторика из кубиков.	2	-	2	Беседа/анализ
8	Несложный натюрморт с коробкой (книгой)	2	-	2	Беседа/анализ
9	Варисовка чучела птицы с разных ракурсов.	1	-	1	Беседа/анализ
10	Постановка с книгой (коробкой) и с чучелом птицы.	3	-	3	Беседа/анализ
11	Пирамида. Построение.	1	-	1	Беседа/анализ
12	Натюрморт с комнатным растением.	2	-	2	Беседа/анализ
13	Конструктивный рисунок бытового натюрморта с геометрическим телом.	1	-	1	Беседа/анализ
14	Комбинаторика шахматной фигуры.	1	-	1	Беседа/анализ
15	Перспектива круга.	1	-	1	Беседа/анализ

16	Рисунок прозрачных предметов цилиндрической формы.	1	-	1	Беседа/анализ
17	Натюрморт с цилиндром.	2	-	2	Беседа/анализ
18	Зарисовка фигуры человека.	2	-	2	Беседа/анализ
19	Бытовой натюрморт из 2-3 предметов.	3	-	3	Беседа/анализ
20	Постановка с кубом (коробкой).	3	-	3	Беседа/анализ
		<b>Итого 34</b>			

### Учебный план 3-го года обучения (7 класс)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Натюрморт бытовой из 2-3 предметов.	3	-	3	Беседа/анализ
2	Краткосрочные зарисовки бытовых предметов, напоминающих по форме геометрические тела.	1	-	1	Беседа/анализ
3	Конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов цилиндрической формы.	2	-	2	Беседа/анализ
4	Натюрморт светотеневой из бытового предмета и геометрического тела.	3	-	3	Беседа/анализ
5	Зарисовка бумажных моделей складок.	1	-	1	Беседа/анализ
6	Рисунок светлой однотонной драпировки.	2	-	2	Беседа/анализ

7	Натюрморт из 2-х предметов на фоне однотонной драпировки с простыми складками.	3	-	3	Беседа/анализ
8	Тематический натюрморт с веткой сосны или ели, со складками на драпировке.	3	-	3	Беседа/анализ
9	Натюрморт в интерьере со стулом.	3	-	3	Беседа/анализ
10	Зарисовка чучела животного в 2-х положениях.	4	-	4	Беседа/анализ
11	Натюрморт из 2-3 предметов; натюрморт включает изображение чучела небольшого животного (белка, ёж, хорёк).	3	-	3	Беседа/анализ
12	Наброски фигуры человека.	2	-	2	Беседа/анализ
13	Контрольная постановка из 2-3 предметов ясной геометрической формы с складками на драпировке.	4	-	4	Беседа/анализ
		<b>Итого 34</b>			

***Содержание учебного плана:***

1-й год обучения рассчитан на 34 часа по 1 часу в неделю.

2-й год обучения рассчитан на 34 часа по 1 часу в неделю.

3-й год обучения рассчитан на 34 часа по 1 часу в неделю.

**СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

***Задание 1. Осенние цветы. Астры.***

*Задача:* разъяснение значения рисунка, графических способов изображения предметов, необходимости сознательного использования материала.

*Материалы:* бумага, пастель.

**Задание 2. Линейный рисунок . Ветка дерева.**

*Задача:* изобразить объект живой природы с натуры, используя линию.

*Материалы:* бумага, тушь, перо (чёрная гелевая ручка).

**Задание 3. Упражнение на освоение линий.**

Виды линий. Рисунок декоративного животного птицы, используя различные линии.

*Задача:* освоение вертикальной, горизонтальной, прямой, волнистой, ломаной, тонкой и толстой линии.

*Материалы:* бумага, тушь, перо (чёрная гелевая ручка).

**Задание 4. Упражнение на освоение штриха.**

Контрастная, лессировочная штриховка, штриховка по форме

*Задача:* изучить основные приёмы работы с штрихом.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 5. Рисунок игрушки. Закрепление навыков штриха.**

*Задача:* закрепление навыков штриха.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 6. Упражнение на деление отрезка.**

*Задача:* изучить основные приёмы деления отрезка на части.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 7. Зарисовка фигуры человека.**

*Задача:* передача характерных пропорций, расположения складок, подчёркивающих движение человека.

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 8. Рисунок орнамента в квадрате.

Орнамент рисуется по образцу.

1 занятие: Построение орнамента.

2 занятие: Штрихуем орнамент по образцу.

*Задача:* закрепление полученных ранее знаний.

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 9. Построение шара. Смешарик.

В работе можно использовать цветные карандаши.

1 занятие: Построение шара.

2 занятие: Градация светотени. Завершаем работу.

*Задача:* изучить построение и особенности передачи объёма шара.

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 10. Перспектива. Линия горизонта. Точка схода.

*Задача:* изучить основы перспективы.

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 11. Цилиндр.

1 занятие: Построение цилиндра.

2 занятие: Комбинаторика.

*Задача:* изучить построение и особенности передачи объёма цилиндра.

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 12. Конус.

1 занятие: Построение конуса.

2 занятие: Комбинаторика

*Задача:* изучить построение и особенности передачи объёма конуса.

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 13. Визирование

*Задача:* научить видеть и определять пропорции предметов.

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 14. Рисование с натуры прозрачных предметов цилиндрической и конической формы.

Линейный сквозной рисунок бытовых предметов (стакан, кувшин и т.п)

*Задача:* закрепление знаний, полученных ранее

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 15. Рисунок одного бытового предмета (бидон, кувшин.)

1 занятие: Построение.

2 занятие: Средствами светотени лепим форму. Завершаем работу.

*Задача:* передать характерные пропорции и форму.

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 16. наброски фигуры человека

*Задача:* передать пластику, движение, основные пропорции.

*Материалы:* бумага, карандаш.

### Задание 17. Линейно-конструктивный рисунок простого бытового натюрморта.

1 занятие: Композиционное решение. Построение.

2 занятие: Завершение работы.

*Задача:* передать конструкцию предметов, пропорции, перспективу.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 18.Зарисовки чучела птицы.**

*Задача:* передать пластику, особенности строения и основные пропорции птицы.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 19.Бытовой натюрморт из двух простых по форме предметов.**

Светотеневой рисунок.

1 занятие: Построение.

2 занятие: Светотеневая проработка формы.

3 занятие: Завершение работы.

*Задача:* последовательное ведение работы, передать объём в пространстве.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 20.Упражнение на развитие зрительной памяти. Натюрморт бытовой.**

Рисунок последнего натюрморта восстанавливается по памяти. Передать композицию, пропорции и конструкцию предметов.

1 занятие: Композиционное построение.

2 занятие: Светотеневое решение. Завершение работы.

*Задача:* развитие зрительной памяти, закрепление полученных знаний.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 21. «Конструктор» из геометрических тел сферической формы.**

1 занятие: Композиционное построение.

2 занятие: Светотеневое решение.

*Задача:* развить образное и конструктивное мышление.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 22. Натюрморт из 2-х предметов.**

Светотеневой рисунок понятных по форме предметов.

1 занятие: Построение.

2 занятие: Светотеневая моделировка.

3 занятие. Завершение работы.

*Задача:* выявление полученных знаний.

*Материалы:* бумага, карандаш.

## **СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Задание 1. Зарисовка ветки рябины.**

1 занятие. Работа цветными карандашами.

2 занятие. Завершаем работу.

*Задача:* изучение живой природы и новых технических приёмов в работе с цветными карандашами.

*Материалы:* бумага, цветные карандаши.

**Задание 2. Натюрморт бытовой с тыквой (кабачком)**

1 занятие. Построение.

2 занятие. Работа пастелью. Завершаем работу.

*Задача:* композиционное решение, передать форму и пропорции.

*Материалы:* бумага, пастель

**Задание 3. Линейный натюрморт из 2-х геометрических тел сферической формы.**

*Задача:* конструктивное построение формы.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 4. Перспектива квадрата.**

Для наглядности возможен рисунок дома.

*Задача:* изучить трансформацию квадрата при перспективном сокращении

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 5. Проволочный каркас куба.**

*Задача:* изучение конструктивного построения куба.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 6. Куб. Тональный рисунок.**

1 занятие. Построение.

2 занятие. Светотеневой рисунок. Завершение работы.

*Задача:* выявить форму средствами светотени.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 7. Комбинаторика из кубиков.**

1 занятие. Эскизы. Отрисовка на формат.

2 занятие. Завершаем работу тоном.

*Задача:* закрепление знаний, полученных ранее.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 8. Несложный натюрморт с коробкой (книгой)**

1 занятие. Построение.

2 занятие. Светотеневой рисунок. Завершение работы.

*Задача:* последовательность ведения работы, выявление конструктивных особенностей строения предметов натюрморта

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 9. Зарисовка чучела птицы с разных ракурсов.**

На одном листе делается несколько зарисовок с разных ракурсов.

*Задача:* передать характерную пластику птицы, конструкцию строения тела, пропорции.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 10. Постановка с книгой (коробкой) и с чучелом птицы.**

1 занятие. Построение.

2 занятие. Светотеневая моделировка.

3 занятие. Завершение работы.

*Задача:* отработка правильной постановки предметов на плоскости, передача фактуры и материала предметов натюрморта.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 11. Пирамида. Построение.**

*Задача:* изучение конструктивного построения пирамиды.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 12. Натюрморт с комнатным растением.**

1 занятие. Композиционное построение.

2 занятие. Лепка формы штрихом. Завершение работы.

*Задача:* последовательность ведения работы, решить натюрморт тонально

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 13. Конструктивный рисунок бытового натюрморта с геометрическим телом.**

*Задача:* выявление конструктивных особенностей строения предметов натюрморта

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 14. Комбинаторика шахматной фигуры.**

Шахматная фигура «разбирается» на геометрические тела и вновь «собирается» в нечто новое (дом или корабль будущего и т.п.).

*Задача:* развить образное и конструктивное мышление.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 15 Перспектива круга.**

*Задача:* изучить перспективное изменение окружности.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 16. Рисунок прозрачных предметов цилиндрической формы.**

Предметы в постановке находятся в горизонтальном положении.

*Задача:* закрепить знания, полученные ранее.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 17. Натюрморт с цилиндром.**

1 занятие. Построение.

2 занятие. Работа тоном. Завершение работы.

*Задача:* строгое конструктивное и светотеневое построение, передать тональные отношения.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 18. Зарисовка фигуры человека.**

Рисунок в двух положениях на одном листе

*Задача:* выразительность силуэта, передача движения модели.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 19. Бытовой натюрморт из 2-3 предметов.**

1 занятие. Построение.

2 занятие. Работа над формой предметов.

3 занятие. Завершение работы.

*Задача:* хорошо скомпоновать рисунок, верно передать форму, пропорции, тональное решение.

*Материалы:* бумага, карандаш.

**Задание 20. Постановка с кубом (коробкой).**

1 занятие. Построение.

2 занятие. Работа над формой предметов.

3 занятие. Завершение работы.

*Задача:* выявление знаний, полученных за время обучения.

*Материалы:* бумага, карандаш

**СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

**Задание 1 Натюрморт бытовой из 2-3 предметов.**

Живописный рисунок без жестких конструктивных линий. Форма предметов лепится светом и тенью.

1 занятие. Компонировка, построение;

2 занятие. Работа мягким материалом (сепия, соус) над формой и тоном;

3 занятие. Работа над деталями, завершение работы.

*Задача:* изучение мягких материалов, различных технических приёмов.

*Материал:* бумага А3, сепия, соус.

### **Задание 2 Краткосрочные зарисовки бытовых предметов, напоминающих по форме геометрические тела.**

Задания выполняются быстро с акцентом на формообразование. Зарисовки делают на одном листе.

*Задача:* изучить конструкцию предметов.

*Материал:* бумага А3, карандаш.

### **Задание 3 Конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов цилиндрической формы.**

Линейный рисунок без светотеневой проработки

1 занятие. Компонировка, построение;

2 занятие. Отрисовка эллипсов, завершение работы.

*Задача:* развить конструктивное мышление.

*Материал:* бумага А3, карандаш.

### **Задание 4 Натюрморт светотеневой из бытового предмета и геометрического тела.**

Постановка из 2-3 предметов

1 занятие. Компонировка, построение;

2 занятие. Завершаем построение, лепим форму средствами светотени;

3 занятие. Работа над деталями. Завершение работы.

*Задача:* компоновать натюрморт в заданном формате, передать линейную и световоздушную перспективу.

*Материал:* бумага А3, карандаш.

**Задание 5 Зарисовка бумажных моделей складок.**

Урок начинаем с изготовления бумажных складок (формат бумаги для изготовления - А5). Складки должны быть острой и округлой формы не более четырёх.

*Задача:* понять и изучить форму складок.

*Материал:* бумага А4, карандаш.

**Задание 6 Рисунок светлой однотонной драпировки.**

1 занятие. Компонировка, построение, показать форму средствами светотени;

2 занятие. Завершение работы.

*Задача:* передать характер складок на драпировке, закрепить знания, полученные на прошлом занятии.

*Материал:* бумага А3, карандаш.

**Задание 7 Натюрморт из 2-х предметов на фоне однотонной драпировки с простыми складками.**

1 занятие. Компонировка, построение;

2 занятие. Средствами светотени оттачиваем форму;

3 занятие. Тональный разбор натюрморта, завершаем работу.

*Задача:* композиция натюрморта в заданном формате, выявление объёмных форм светотенью, закрепление навыков рисования складок на драпировке.

*Материал:* бумага А3, карандаш.

**Задание 8 Тематический натюрморт с веткой сосны или ели, со складками на драпировке.**

1 занятие. Композиция, построение;

2 занятие. Работа пастелью, лепим форму;

3 занятие. Завершение работы.

*Задача:* верно компоновать постановку на формате, передать характер природных форм.

*Материал:* бумага А3, карандаш графитный или цветной.

### Задание 9 Натюрморт в интерьере со стулом.

Светотеневой рисунок простого натюрморта. Например, кувшин и яблоко с драпировкой, поставить на табурет или стул понятной кубической формы.

1 занятие. Композиция, построение;

2 занятие. Завершение построения;

3 занятие. Отрисовка деталей, лёгкой светотенью показать форму и пространство, завершение работы.

*Задача:* перспективное построение и решение пропорций постановки,

*Материал:* бумага А3, карандаш.

### Задание 10 Зарисовка чучела животного в 2-х положениях.

1 занятие - компоновка животного с одного ракурса;

2 занятие - зарисовка животного с одного ракурса;

3 занятие - компоновка животного с другого ракурса;

4 занятие - зарисовка животного с другого ракурса.

*Задача:* изучить строение животного, передать фактуру.

*Материал:* бумага А3, карандаш.

### Задание 11 Натюрморт из 2-3 предметов; натюрморт включает изображение чучела небольшого животного (белка, ёж, хорёк).

1 занятие - построение, композиция;

2 занятие - светотеневой рисунок натюрморта;

3 занятие - отрисовка животного, завершаем работу.

*Задача:* передать объём в пространстве.

*Материал:* бумага А3, соус, сепия.

### Задание 12 **Наброски фигуры человека.**

Краткосрочные наброски (10-15 мин.) фигуры человека в положении стоя.

*Задача:* передать основные пропорции натуры.

*Материал:* бумага А4, карандаш.

### Задание 13

### **Контрольная постановка из 2-3 предметов ясной геометрической формы с складками на драпировке.**

1 занятие -композиция, построение;

2 занятие -завершаем построение, средствами светотени показать объём и глубину пространства;

3 занятие - тональное решение натюрморта;

4 занятие -завершаем работу.

*Задача:* выявить полученные навыки и знания.

*Материал:* бумага А3, карандаш.

### **Планируемые результаты**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

#### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Дата планируемая (число, месяц)</b>	<b>Дата фактическая (число, месяц)</b>	<b>Причина изменения даты</b>
1	Осенние цветы. Астры.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
2	Линейный рисунок. Ветка дерева	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
3	Упражнение на освоение линий.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			

4	Упражнение на освоение штриха	1	Ознакомительная, творческая	занятие			
5	Рисунок игрушки. Закрепление навыков штриха.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
6	Упражнение на деление отрезка.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
7	Зарисовка фигуры человека.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
8	Рисунок орнамента в квадрате.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
9	Рисунок орнамента в квадрате.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
10	Построение шара. Смешарик.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
11	Построение шара. Смешарик.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
12	Перспектива. Линия горизонта. Точка схода.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
13	Цилиндр.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
14	Цилиндр.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

15	Конус	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
16	Конус	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
17	Визирование	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
18	Рисование с натуры прозрачных предметов цилиндрическо й и конической формы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
19	Рисунок одного бытового предмета (бидон, кувшин)	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
20	Рисунок одного бытового предмета (бидон, кувшин)	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
21	Наброски фигуры человека	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
22	Линейно- конструктивны й рисунок простого бытового натюрморта.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
23	Линейно- конструктивны й рисунок простого бытового натюрморта.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

24	Зарисовки чучела птицы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
25	Бытовой натюрморт из двух простых по форме предметов. Светотеневой рисунок.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
26	Бытовой натюрморт из двух простых по форме предметов. Светотеневой рисунок.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
27	Бытовой натюрморт из двух простых по форме предметов. Светотеневой рисунок.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
28	Упражнение на развитие зрительной памяти. Натюрморт бытовой.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
29	Упражнение на развитие зрительной памяти. Натюрморт бытовой.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

30	«Конструктор» из геометрических тел сферической формы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
31	«Конструктор» из геометрических тел сферической формы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
32	Натюрморт из 2-х предметов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
33	Натюрморт из 2-х предметов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
34	Натюрморт из 2-х предметов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Зарисовка ветки рябины.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
2	Зарисовка ветки рябины.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
3	Натюрморт бытовой с тыквой (кабачком)	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
4	Натюрморт бытовой с тыквой (кабачком)	1	Ознакомительная, творческая	занятие			

5	Линейный натюрморт из 2-х геометрических тел сферической формы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
6	Перспектива квадрата.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
7	Проволочный каркас куба.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
8	Куб. Тональный рисунок.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
9	Куб. Тональный рисунок.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
10	Комбинаторика из кубиков.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
11	Комбинаторика из кубиков.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
12	Несложный натюрморт коробкой (книгой)	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
13	Несложный натюрморт коробкой (книгой)	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
14	Зарисовка чучела птицы с разных ракурсов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
15	Постановка с книгой	1	Ознакомительная,	Беседа/практическое			

	(коробкой) и с чучелом птицы.		творческая				
16	Постановка с книгой (коробкой) и с чучелом птицы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
17	Постановка с книгой (коробкой) и с чучелом птицы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
18	Пирамида. Построение.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
19	Натюрморт с комнатным растением.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
20	Натюрморт с комнатным растением.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
21	Конструктивный рисунок бытового натюрморта с геометрическим телом.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
22	Комбинаторика шахматной фигуры.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
23	Перспектива круга.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
24	Рисунок прозрачных предметов цилиндрической формы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
25	Натюрморт с цилиндром.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

26	Натюрморт с цилиндром.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
27	Зарисовка фигуры человека.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
28	Зарисовка фигуры человека.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
29	Бытовой натюрморт из 2-3 предметов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
30	Бытовой натюрморт из 2-3 предметов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
31	Бытовой натюрморт из 2-3 предметов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
32	Постановка с кубом (коробкой).	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
33	Постановка с кубом (коробкой).		Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
34	Постановка с кубом (коробкой).	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1	Натюрморт бытовой из 2-3 предметов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
2	Натюрморт бытовой из 2-3 предметов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			

				занятие			
3	Натюрморт бытовой из 2-3 предметов.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
4	Краткосрочные зарисовки бытовых предметов, напоминающих по форме геометрические тела.	1	Ознакомительная, творческая	занятие			
5	Конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов цилиндрической формы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
6	Конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов цилиндрической формы.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
7	Натюрморт светотеневой из бытового предмета и геометрического тела.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
8	Натюрморт светотеневой из бытового предмета и геометрического тела.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
9	Натюрморт светотеневой из бытового предмета и геометрического	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

	тела.						
10	Зарисовка бумажных моделей складок.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
11	Рисунок светлой однотонной драпировки.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
12	Рисунок светлой однотонной драпировки.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
13	Натюрморт из 2-х предметов на фоне однотонной драпировки с простыми складками.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
14	Натюрморт из 2-х предметов на фоне однотонной драпировки с простыми складками.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
15	Натюрморт из 2-х предметов на фоне однотонной драпировки с простыми складками.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
16	Тематический натюрморт с веткой сосны или ели, со складками на драпировке.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
17	Тематический натюрморт с веткой сосны или ели, со складками на	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

	драпировке.						
18	Тематический натюрморт с веткой сосны или ели, со складками на драпировке.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
19	Натюрморт в интерьере со стулом.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое			
20	Натюрморт в интерьере со стулом.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
21	Натюрморт в интерьере со стулом.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
22	Зарисовка чучела животного в 2-х положениях.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
23	Зарисовка чучела животного в 2-х положениях.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
24	Зарисовка чучела животного в 2-х положениях.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
25	Зарисовка чучела животного в 2-х положениях.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
26	Натюрморт из 2-3 предметов; натюрморт включает изображение чучела небольшого животного (белка, ёж, хорёк).	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
27	Натюрморт из 2-3 предметов; натюрморт включает изображение чучела небольшого	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

	животного (белка, ёж, хорёк).						
28	Натюрморт из 2-3 предметов; натюрморт включает изображение чучела небольшого животного (белка, ёж, хорёк).	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
29	Наброски фигуры человека.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
30	Наброски фигуры человека.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
31	Контрольная постановка из 2-3 предметов ясной геометрической формы с складками на драпировке.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
32	Контрольная постановка из 2-3 предметов ясной геометрической формы с складками на драпировке.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
33	Контрольная постановка из 2-3 предметов ясной геометрической формы с складками на драпировке.	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			
34	Контрольная постановка из 2-3 предметов ясной	1	Ознакомительная, творческая	Беседа/практическое занятие			

геометрической формы с складками на драпировке.							
---	--	--	--	--	--	--	--

## 2.2. Условия реализации программы

*Организационные условия*, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета, из дидактического обеспечения необходимо наличие учебных пособий.

*Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы:*

*Методическое обеспечение:*

Методико-технологическая оснащенность программы позволяет педагогу оперативно решать массу возникающих проблем, выбирая оптимальные способы и решения, проявляя творчество.

- ✓ методический фонд работ обучающихся, фотографии выпускных работ;
- ✓ мультимедийные иллюстрации;
- ✓ постановочный фонд из различных бытовых предметов, муляжи фруктов, чучела птиц.

### Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программ необходима просторная мастерская с хорошим освещением и оборудованием:

- ✓ столы
- ✓ стулья
- ✓ доска
- ✓ стеллаж
- ✓ постановочные столы
- ✓ натюрмортный фонд (драпировки, муляжи, гипсовые тела)
- ✓ графические материалы (простые и цветные карандаши, фломастеры, восковая пастель, соус, сепия)

## 2.3. Формы аттестации

*Способы проверки результатов освоения программы.* Итоги могут подводиться по результатам освоения материала по программе:

- ✓ в форме конкурса/выставки;
- ✓ в форме обсуждения работ;
- ✓ в сравнении различных подобных работ.

## 2.4. Методические материалы

### Список литературы

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. школа: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991
4. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1989
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 1996
6. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. – М.: Просвещение, 1971
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М.: Столетие, 1998
8. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985
9. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985
10. Барщ А. Рисунок в средней школе. М., 1963
11. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. М., Просвещение, 1969
12. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. М., Эксмо. 2009
13. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства. М., Просвещение, 1981
14. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты М. Просвещение 1969
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. – М.: Просвещение, 1982

### Учебная литература

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. – М.: Издательство школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа.- М.: Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
4. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие – М.: Астрель: АСТ, 2006
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2009

