


Частное учреждение – общеобразовательная организация «Международная школа «Источник»	ОП ДОО	
ДП – Проектирование и разработка образовательных программ	Ф – Методические рекомендации	

Рассмотрено:

На заседании педагогического совета

Протокол № 6
от «31» мая 2022 г.

Утверждаю:

Директор Частного учреждения -
общеобразовательной организации
«Международная школа «Источник»



Ю.А.Паскина

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
«Поддержка инициативы и самостоятельности детей в
специфических для них видах деятельности»
(для педагогов)

Ульяновск 2022 г.

Содержание

1. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.....	3
1.1. Развитие самостоятельности	4
Этапы развития самостоятельности:	4
1.2. Развитие инициативы	5
1.3. Методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию детской инициативы.....	10
Средняя группа (4 – 5 лет)	21
1.4. Главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности:	52
Заключение.....	53

Пояснительная записка

Основным принципом дошкольного образования, согласно ФГОС, является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором он сам становится полноценным участником образовательных отношений, а также поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры, определяемые ФГОС, говорят о сформированности инициативы и самостоятельности детей:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, реализуемые в нашем дошкольном блоке образовательные программы включают раздел «Способы и направления поддержки детской инициативы». Реализация педагогами данных способов, позволят ребенку проявлять себя и свою инициативу, развивать себя как личность через игру, познавательно-исследовательскую деятельность, продуктивную деятельность, коммуникативную деятельность и другие.

Творческой группой педагогов Частного учреждения – общеобразовательной организации «Международная школа «Источник», к каждому способу были подобраны методы и приемы, позволяющие поддерживать у воспитанников инициативу и самостоятельность, учитывая возрастные особенности дошкольников. Используя данное методическое пособие, воспитатели смогут выбрать наиболее эффективные методы и приемы, в зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников группы, их личностных качеств и выстроить свою модель по развитию и поддержке детской инициативы и самостоятельности.

1. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности

Инициатива, инициативность — это активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Самостоятельность воспитывается при выполнении детьми обязанностей по обслуживанию себя и близких людей; уровень самостоятельности связан с освоением социального опыта трудовой

деятельности, возможностью проявления ребенком в труде субъектной позиции. Самостоятельность детей разворачивается от самостоятельности репродуктивного характера к самостоятельности с элементами творчества, при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности. “Самостоятельность” – очень многоаспектный и психологически непростой феномен, это скорее смыслообразующая, качественная характеристика какой-либо сферы деятельности и личности, имеющая собственные конкретные критерии.

Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм. В связи с этим она - не любое действие в одиночку, а только осмысленное и социально приемлемое. Трудно назвать самостоятельными однообразные, хаотические или бесцельные действия детей с психическими проблемами, хотя они и кажутся таковыми, хотя такие малыши играют в одиночку, не донимают взрослых и не интересуются тем, какое впечатление производят на окружающих.

Целеустремленность у ребенка проявляется в безудержных инициативах: стирать белье, как мама, или забивать гвозди, как папа. Но на первых порах нет ни умения, ни настойчивости, и чтобы инициатива не пропала, необходимо помочь. А родители, к сожалению, неохотно поддерживают `приступы` детской самостоятельности: они и обременительны, и небезопасны. Но и резко пресечь или часто переключать внимание ребенка на более разумные, по мнению взрослых, деяния тоже нельзя: это затормозит развитие зарождающейся детской самостоятельности и отбросит малыша назад, к примитивной имитации.

Только в крайнем случае, если уж он удумал нечто из ряда вон выходящее, можно прибегнуть к этому - в остальном инициативу необходимо поддерживать.

Если помогать ребенку регулярно, в его действиях скоро обнаружится второй компонент самостоятельности - целеустремленность, проявляющаяся в увлеченности делом, желании получить не любой, а именно нужный результат. Ребенок становится усидчивым, настойчивым, организованным. Неудача не становится поводом отказа от задуманного, а заставляет удвоить усилия и в случае необходимости - даже обратиться за помощью. Выработка силы воли, терпения и ответственности очень важна. Очень важно вовремя помочь ребенку -это необходимое условие развития его самостоятельности. Роль воспитателя – стимуляция действий, доводящих до конца начатого дела. Особенно ценно, если ребенок догадывается объединить свои усилия с кем-то из окружающих. В нашем случае – воспитателем. Малыш откажется от помощи, как только почувствует, что может справиться сам.

1.1. Развитие самостоятельности

Этапы развития самостоятельности:

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

<p>I этап. Формирование умений (действие в соответствии с заданным образцом и речевыми указаниями взрослого). Установление отношений ребенка со взрослыми, где взрослый является носителем нормативов и образцом для подражания.</p>	<p>На первом этапе <i>роль взрослого очень велика.</i> А все задачи, которые ставятся перед ребенком, решаются только в совместной деятельности, многие вещи демонстрирует педагог сам, инициирует детей на повторение или действие по аналогии, подводит к обсуждению этого действия. В конечном счете, вся работа сводится к <i>выработке набора умений, которыми должен владеть ребенок, чтобы решать те или иные образовательные задачи.</i></p>
<p>II этап. Применение умений (самостоятельное действие по знакомым образцам, правилам, алгоритмам). Взрослый выступает уже не как носитель образцов, а как равноправный партнер по совместной деятельности.</p>	<p>Второй этап действительно серьезный этап самостоятельности. Понимая, что <i>дети владеют уже набором умений и некоторых представлений, педагог</i> дает задания по аналогии и стимулирует их к самостоятельному решению той или иной задачи.</p>
<p>III этап. Творческое применение умений в новой ситуации (самостоятельный перенос действия в новые предметные условия и ситуации). На этом этапе уже ребенок в коллективной деятельности выступает в роли носителя образцов и нормативов деятельности.</p>	<p>Третий этап - <i>творческий. Педагог выступает в роли наблюдателя, направляя детей в деятельности. Детям предлагается самим поставить цель, самим сформулировать задачи и выбрать необходимые средства для реализации этих задач.</i></p>

Среди показателей самостоятельности специалисты отмечают:

- стремление решать задачи деятельности без помощи и участия других людей;
- умение ставить цель деятельности;
- осуществление элементарного планирования деятельности;
- реализацию задуманного и получение результата, адекватного поставленной цели.

1.2. Развитие инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Для развития детской инициативности и ее поддержки необходимо:

1. Поддерживать детскую инициативу во всех ее начинаниях.
2. Давать ребенку такие задания, которые ему интересны, или к которым он проявляет интерес самостоятельно.
3. Давать ребенку – дошкольнику несложные задания, и помогать ему справиться со своими страхами неуверенности в себе.

Инициатива ребенка состоит из трех составляющих:

-побуждающий мотив к новой деятельности	Первая составляющая: тут участие взрослого очень велико, т. к. взрослый активно участвует в создании этого мотива, постепенно вырастая у ребенка умение мотивировать себя самостоятельно и находить в окружающем мире что-то интересное для себя.
---	---

-принятие ребёнком самостоятельности решений	Дальше инициатива ребенка, конечно, осуществляется путем создания ситуации, когда он вынужден принимать самостоятельные решения. Сначала это маленькие самостоятельные решения, и чем старше ребенок, тем больше задача, тем больше самостоятельности в принятии решения.
-руководящая роль ребёнка в каких-либо действиях	И наконец, мы разворачиваем деятельность так, чтобы от первого этапа, где мы демонстрируем ребенку, как эта деятельность может осуществляться, постепенно подводим к ситуации, когда ребенок принимает на себя в этой деятельности руководящую роль.

Условия для развития детской инициативы и творческого самовыражения:

1. Способствовать формированию у детей установок, «Я смогу», «Я сумею».
2. Создавать ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу».
3. Давать превосходящую положительную оценку «Ты, очень творческий ребенок у тебя все получится»
4. Вдохнуть в ребенка уверенность в своих силах.

Отсюда вытекает следующее:

1. Предоставлять детям самостоятельность во всех видах деятельности, которые не представляют собой опасности для жизни и здоровья ребенка, и помогает им реализовывать свои собственные замыслы.
2. Не оставлять без внимания даже самые минимальные успехи ребенка.
3. Создавать необходимые условия, для поддержки инициативы и творческой досуговой деятельности ребенка.
4. Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, приучать свободно пользоваться пособиями и игрушками.
5. Углублять интерес ребенка в той области знаний, на которую он обращает повышенное внимание во время режимных моментов.

Виды и направления детской инициативы

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;

- **инициатива, как целеполагание и волевое усилие** – предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- **коммуникативная инициатива** – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- **познавательная инициатива** – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.

Важно понимать, что для полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, недостаточно для поддержки детской инициативы и развития ее. Для этого очень важно сделать все необходимое, чтобы создать условия, которые будут способствовать принятию детьми решений, обеспечивающих выражение своих чувств, и мыслей.

Как показывает практика, самой эффективной формой работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор представляет из себя, неотъемлемую часть ежедневного распорядка, которая проводится в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают возникшие проблемы, планируют индивидуальную, и совместную деятельность.

К задачам группового сбора относятся:

1. Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта.
2. Обмен информацией о прошедших или о предстоящих событиях, выявление детских интересов.
3. Формирование мотивации к предстоящей деятельности.
4. Представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах.
5. Осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор может проходить в любой форме, в кругу сидя на ковре, за столом, можно просто на стульчиках. Круг лучше всего сделать свободным и подальше от игровых зон чтобы дети не отвлекались. Такой сбор необходимо проводить для того, чтобы дети могли иметь возможность пообщаться вместе, поиграть в игры, спеть любимые песни, и обсудить новости в группе, запланировать необходимые дела на день, распределить обязанности. Инициатива всего происходящего принадлежит детям, воспитатель наблюдает, организует и поддерживает идеи, выдвинутые детьми.

Разумно и целесообразно проводить несколько групповых сборов, утром после завтрака, и перед началом образовательной деятельности, можно и после деятельности в центрах активности, а также после дневного сна. В месте, где проводится групповой сбор необходимо обеспечить дидактическими средствами, это могут быть и календари природы, правила в группе, распорядок дня – все то, что может являться темой для обсуждения. Воспитателю необходимо иметь под рукой сподручные материалы, в которых возникнет потребность для того, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств, можно рядом поставить магнитофон, звоночек, тамбурин, игрушки, картинки.

Также можно создать «Зону выбора» в группе, обозначить центры активности, в фотографиях, рисунках, символах, надписях, количество детей и их фото, место для обозначения собственного выбора детьми – карманы, в которые дети будут вкладывать свой выбор. В группе также может присутствовать и «Модель трех вопросов»

1. «Что мы знаем?»
2. «Что мы хотим узнать?»
3. «Что нам нужно сделать, чтобы узнать?»

Когда в группе проблемная ситуация при изучении нового материала, в этот момент и возникает модель трех вопросов. Эту модель заполняет группа участников, и здесь воспитателю необходимы помощники, это может быть кто-то из родителей, так нужно при беседе с детьми фиксировать этапы.

1. Что мы знаем? Обговариваем, предложения фиксируем, и плавно переходим ко второму пункту.
2. Что мы хотим узнать? Дети делятся своим мнением, предлагают, воспитатель тоже может вносить свои идеи если у него самого они возникают, и он хочет узнать что-то новое и фиксирует это. На этом этапе очень важно не потерять грань, и не стать инициатором, не подталкивать детей, воспитатель в этот момент может внести от себя лишь некоторые комментарии, и только за детьми остается полное право инициативы.
3. Что нам нужно сделать, чтобы узнать? Планируем работу в центрах активности, дети сами решают с чего начнут. От воспитателя требуется подготовка и постоянное пополнение предметно – развивающей среды. Взрослые активно включаются в этот процесс, естественно, что дети тоже что-то предлагают и приносят. Очень важно в этом процессе отслеживание ежедневных результатов работы, для того чтобы получившиеся результаты использовать в работе следующего дня. Подведение итогов тоже ежедневное, и обязательное, по окончании проекта все результаты работы отражаются в заключительной презентации.

Проектная деятельность, как никакая другая деятельность, поможет ребенку поддержать его инициативу, и раскрыть возможности каждого ребенка. Суть проектной деятельности заключается в том, что педагог должен помочь ребенку создав для него проблемную ситуацию, но он не должен предлагать свои варианты решения, а дать возможность ребенку самому прийти к правильному решению. То есть воспитателю необходимо отойти от традиционного и привычного всем действия по заранее заданному образцу, иначе ребенок окажется в объектной позиции. Под субъектной деятельностью в проекте подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности ребенка. Ребенок сам может предложить оригинальную идею, либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. И в этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия этой идеи. Например, при обсуждении подарков к 23 февраля один мальчик предложил нарисовать открытку для папы, а девочка добавила, что еще можно сделать открытку для братьев и дедушек. В такой ситуации более продуктивным является то, что можно поддержать инициативу девочки, акцентируя тот момент что еще никто не предлагал изготовить открытку для братьев и дедушек. В таком случае у педагога возникает несколько преимуществ: первое - он открывает возможность для творческой деятельности; второе - поддерживает инициативу ребенка, который получает позитивный опыт в высказываниях, и при возникновении подобных ситуаций, будет предлагать другие варианты своих замыслов. Положительные стороны в подобных ситуациях заключаются в том, что стоит поддерживать и позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно будет похоже на высказывание другого ребенка. Это сподвигнет пассивных детей, не имеющих положительного похожего социального опыта для проявления самостоятельной инициативы в последующих подобных ситуациях. Главное, что детская инициатива выражается не в том, что он захотел помочь в какой-либо деятельности взрослому, а ребенок становится сам значимым тогда, когда он сделал сам по собственной инициативе, и именно это оказалось важным для других. Так ребенок становится инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, и самое главное субъектом социальных отношений.

1.3. Методы и приемы, способствующие формированию самостоятельности и развитию детской инициативы

В целях пробуждения у дошкольников инициативности и самостоятельности воспитатели применяют свои методы и приемы. К таким методам можно отнести:

Методы и приемы	Аспекты развития
Игровая деятельность.	Игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Использование игровых приемов и методов, их последовательность и взаимосвязь будут способствовать развитию ребенка, развитию его активности и инициативы. Задача воспитателя – мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников.
Дидактическая игра.	Позволяет шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.
Продуктивные виды деятельности (конструирование, рисование, лепка, аппликация).	Формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.
Трудовая деятельность.	Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.

	<i>Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы (Эльконин Д. Б.).</i>
Познавательная исследовательская деятельность.	Стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей.
Самоорганизованная деятельность.	Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.
Игровые развивающие технологии.	Они могут быть использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности.
Метод «проектов».	Способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания). При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.
Создание и своевременное обновление развивающей предметно-пространственной среды.	РППС обеспечивает ребенку познавательную активность, она должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер, предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.

<p>Развитие коммуникативных качеств.</p>	<p>Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырёх составляющих: - развитие умения сотрудничать;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие умения активно слушать; - развитие умения самостоятельно высказываться; <p>- развитие умения самостоятельно правильно перерабатывать информацию.</p> <p>Речевые игры и упражнения преследуют общие цели: развивать слуховое восприятие; учить задавать открытые и закрытые вопросы; развивать речевое творчество, умение перевоплощаться; умение выделять основную идею сказанного, подводить итог, развивать мысли собеседника, развивать умение правильно перерабатывать информацию.</p>
--	--

Приоритетные сферы деятельности развития инициативы:

В 3-4 года – продуктивная деятельность;

В 4-5 лет - познавательная деятельность;

В 5-6 лет - в общение;

В 6-8 лет - образовательная деятельность. Приемы (из опыта работы педагогов):

1. *Ситуация успеха.*
2. *Установки.*
3. *Предвосхищающая положительная оценка.*
4. *Собственный пример.*
5. *Проблемное обучение (проблемная ситуация).*
6. *Эксперимент (исследование).*
7. *Сюжетное обыгрывание макетов жизненных пространств.*
8. *Моделирование.*
9. *Игры, игровые приемы, игровые материалы, задающие содержание, правила, культуру и дух совместных действий, направленных на достижение цели.*
10. *Образно-смысловые задания на импровизацию с учетом возможностей детей.*
11. *Игры-представления по мотивам народных сказок о животных, по поэтическим и фольклорным произведениям.*
12. *Коллекционирование со смыслом и действием (интересных предметов, игровых возможностей, впечатлений, способов создания предметов).*
13. *«Мастер-классы» формируют у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми.*

Алгоритм проведения исследований:

- Выбор темы;
- Составление плана;
- Сбор материала и информации.
- Обобщение полученных данных;
- Итог. (презентация опыта работы)

- 14. «Ритуал планирования самостоятельной деятельности»** направлен на формирование умения планировать свою деятельность, анализировать полученные результаты и правильность своих действий.

А начинали мы с того, что воспитатель садится перед детьми и пишет план – чем он будет заниматься сегодня в течении дня. Проговаривает и отмечает, что удалось выполнить, что нет. Дети заинтересовались таким приемом. Следующим шагом было то, что в течении какого – то времени (например, после прогулки) дети садились и зарисовывали символами, а некоторые уже писали, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем все планы вывешивались на доску, и дети проговаривали – кто чем будет заниматься. Часто дети уже знали с кем они будут играть и в какую игру (группы по интересам). Далее воспитатель готовит предметно – развивающую среду. Играя, дети отмечают на своих планах – что им удалось сделать, а что нет. Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Так же дети научились пользоваться в своей деятельности планами как индивидуальными, так и коллективными. Планы хранятся в определенном месте. Это помогает детям самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность.

- 15. Прием «Три варианта».** Суть данного приема в том, что ребенок самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций.

Например, если ребенок приходит к вам с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Воспитатель говорит: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым давая информацию к размышлению и стимулируя его к самостоятельному поиску решения.

2-я младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление

к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы;</p> <p>Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;</p> <p>приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями;</p> <p>Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)</p>	<p>Побуждение к деятельности - рассматривание книг, иллюстраций, плакатов</p> <p>Поддержка инициативы ребенка музыкальным сопровождением: - прослушивание аудиозаписей (музыкальных и художественных произведений)</p> <p>Организация спонтанных мини концертов, выставок детского творчества</p> <p>-игры с песком и водой</p> <p>-свет, цвет, вода</p> <p>-звук, вес, теплота -человек (строение тела, пространственное расположение его частей, наши помощники (органы чувств и их назначение)) Человек и рукотворный мир -(бумага, дерево, ткань, глина (их свойства, качество) -общение со взрослыми и сверстниками в ходе игр ситуаций «академия культуры речи», ситуативный разговор</p> <p>Пополнение познавательного центра в соответствии с тематической неделей:</p>	<p>О. В. Дыбина «Неизведанное рядом», О. В. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром»</p>	<p>-организация предметно-пространственной среды - создание центров по образовательным областям -мини – лаборатория «Это интересно»</p> <p>-оформление тематических выставок «Мой рисунок», «Любимые сказки» и т.д. -Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</p> <p>Взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей; - формирование установок «Я могу», «Я сумею»;</p> <p>- создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»;</p> <p>- предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!»</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -дидактические игры, пособия по сенсорике (цвет, форма, размер) -пальчиковые игры -физические упражнения (игры с мячом, имитация действий некоторых персонажей: прыгать как зайчик, клевать как цыпленок и.т.д) -подвижные игры 		
<p>Для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения и лепку, другие изделия; Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -анализ детских работ от лица героя -проблемная ситуация -слова сопровождения -художественное слово -речевая игра, стихотворение, игрушка -изображение предмета 	<ul style="list-style-type: none"> -интернет-сайты (нетрадиционное рисование с детьми младшего дошкольного возраста) 	<ul style="list-style-type: none"> образец воспитателя (кляксография, рисование пальчиками, рисование ладошкой, оттиск с помощью штампа, печать по трафарету, тычки жесткой полусухой кистью) -выставка «Я сам» -содержать в открытом доступе изобразительные материалы - поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
<p>Знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдения за сотрудниками детского сада (помощник воспитателя, медсестра, музыкальный руководитель, дворник) -целевая прогулка по территории детского сада -дидактические упражнения и игры («Где стоит», «Принеси ...», «Положи на место») -игры социо-игровой направленности 	<p>О. В. Дыбина «Неизвестное рядом», О. В. Дыбина «Ознакомление с окружающим миром» Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. «Социо-игровые подходы к педагогике» Шулешко Е.Е., Букатова В.М.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям с помощью героя; -использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; - альбом, иллюстрации, картинки, фотографии профессий детского сада; -алгоритмы
<p>Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; Устанавливать простые и понятные</p>	<ul style="list-style-type: none"> -игрушка, сказочный герой, - постановка вопросов проблемного характера («Давайте поможем Мурлыке навести порядок в группе») 		<ul style="list-style-type: none"> -создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече,

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями,

в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «За-чем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность на равных обсуждать их, помогает с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы — помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр — примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Средняя группа (4 – 5 лет)

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> - эвристические беседы; - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); - опыты; - «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы; - подражание голосам и звукам природы; - использование художественного слова; - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации 	<p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников; Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития</p>
<p>Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; -игры-драматизации; подготовка и разыгрывание разных сказок, инсценировка стихотворений; -упражнения по формированию выразительности исполнения (используя вербальные и невербальные средства выразительности); -литературные игры «Угадай название», «Угадай имя героя», «Вспомни и расскажи» 	<p>Т.Н. Дронова «Играем в театр»; Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»</p>	<p>Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе оборудована театральная зона. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски театральных персонажей. Большая складная ширма, маленькая ширма для настольного театра.</p>

			Стойка-вешалка для костюмов. Костюмы, маски, атрибуты для постановки двух-трех сказок. Куклы и атрибуты для обыгрывания этих же сказок в различных видах театра (плоскостной на фланелеграфе, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный)
Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку	-коммуникативные игры и танцы; -игры звуками; -элементарные формы музыкальной импровизации; -музыкально-двигательные упражнения	Равчеева И.П. Организация, проведение и формы музыкальных игр	Создана музыкальная среда. Музыкальные инструменты. Песенки-картинки. Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов. Атрибуты для танцев и музыкальных подвижных игр.

<p>Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр</p>	<p>-ролевая игра; -ситуации</p>	<p>Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности</p>	<p>Обогащение центра неформленного материала</p>
--	-------------------------------------	---	--

<p>Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность</p>	<p>Первый раздел программы «Уверенность в себе» предполагает решение следующих задач. Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды» призван научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей. Третий раздел «Социальные навыки» предполагает обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми. Это —</p>	<p>О. Л.Князева, Р. Б.; Стеркина «Я, ты, мы»</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,</p>
--	---	--	---

	<p>формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций</p>		<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
<p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми</p>	<p>Игровые проблемные ситуации, которые еще не в состоянии разрешить самостоятельно из-за отсутствия игрового опыта. Но в сотрудничестве со взрослым успешно справляются с поставленными игровыми проблемами, тем самым приобретая игровой опыт.</p> <p>Ознакомление с окружающим миром в активной деятельности</p> <p>Игра по своей природе социальна, в ее основе — явления окружающей действительности, поэтому выделяют в качестве составной части руководства ознакомление детей с окружающим миром</p>	<p>Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой Комплексный метод руководства игрой</p>	<p>Воспитатель выступает в роли равноправного партнера, который вместе с детьми сомневается, размышляет, советуется с остальными участниками игры, уважает их мнение.</p> <p>Игровое сотрудничество должно быть особым: взрослый вместе с ребенком придумывает, как разрешить поставленные игровые проблемные ситуации, помогает советами, наводящими вопросами, но не играет за ребенка.</p> <p>Обязательное требование - должно быть активное участие ребенка в игре. Игровая среда гибко изменяется с учетом обогащения жизненного и игрового опыта воспитанников. Если игровая среда статична, неизменна, то дети привыкают к постоянному набору игрового</p>

			материала и могут не обращать на него внимания, такое оснащение не оказывает развивающего эффекта
<p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения</p>	<p>Нетрадиционные техники рисования: Рисование вдвоем на длинной полосе бумаги. Кстати говоря, формат бумаги полезно менять (т.е. давать не только стандарт). В данном случае длинная полоска поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом. «Тычок» жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. Скатывание бумаги. Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения</p>	<p>А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</p>	<p>Можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает, как можно украсить группу.</p>

	<p>изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.</p> <p>Выставки детских работ (как к праздникам в детском саду, так и на дни рождения)</p> <p>Персональные выставки Презентации детских работ Изготовление подарков</p> <p>ИГРА «Интервью» Цель: наладить хороший контакт детей с педагогом. Эта игра поможет Вам улучшить контакт с детьми. Игра даст возможность создать в группе атмосферу открытости и честности</p>		<p>Необходимый изобразительный и бросовый материал (в достаточном количестве), приспособления и инструменты (клей, ножницы, поролон, ватные палочки, тычки, трубочки для коктейля, трафареты, зубные щетки), картотеки игр и художественного слова про изобразительную деятельность, жанры и материалы;</p> <p>- альбомы для рассматривания: декоративно-прикладное искусство, пейзажи, портреты, натюрморты, скульптура</p>
--	---	--	--

<p>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых</p>	<p>Приветствие (пожелания, комплименты, подарки). Игра (тренинг, пение, слушание). Обмен новостями: не регламентируются (только по одной короткой новости), не селекционируются (только хорошие новости), не вытягиваются насильно («Сережа, мы еще не слышали твоих новостей»), не запрещаются («Нет-нет, об этом мы не говорим, это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить»). Новости принимаются как факт. Правила, принятые в субкультуре группы. Волшебный сундучок (от каждого молчуна по 1 вещице). «Секретик» (взрослый кооперируется с ребенком) Разделы портфолио Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы. Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой». Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше. Раздел 4</p>	<p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p> <p>Технология «Портфолио как инструмент комплексной диагностики» Л.И. Адаменко Я хожу в детский сад. Портфолио дошкольника: Е. В. Меттус, О. С. Турта</p>	<p>Поддерживать и поощрять инициативу ребенка; Создавать игровые ситуации по формированию образного мышления Ситуацию в развитии и интересы детей, культуросообразность, потенциал местного сообщества. Баланс инициатив взрослых и детей. Выбор. Предоставление права выбора — это не единичная акция, не специально запрограммированная взрослыми ситуация. Право выбора — естественное ежедневное состояние образовательной деятельности в дошкольной организации.</p> <p>Портфолио дошкольника – это, прежде всего, первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. Это «копилка» личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Направлено на сотрудничество: воспитателя и дошкольника, педагогов и родителей, коллег, представляя собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы.</p>
--	--	---	---

	<p>«Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о ...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».</p> <p>Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).</p> <p>Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).</p> <p>Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.</p> <p>Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО</p> <p>Алгоритм создания ситуации успеха</p> <p>1. Снятие страха Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.</p> <p>"Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться". "Люди учатся на своих ошибках и находят</p>		<p>Необходимо чётко понимать цель сбора информации, цель создания самого портфолио. Она может быть различной:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для сбора достижений, которые отражают результаты работы по какому-то направлению (например, достижения в изобразительном искусстве, спортивные достижения и т. д.); - накопительной, когда информация собирается за определённый период. Таким образом, можно увидеть путь развития ребёнка за определенный отрезок времени; - тематическое портфолио; составляется исходя из темы. Например, «Моё домашнее животное», «Лето-весёлая пора» и т. д. <p>Успех может быть кратковременным, частым и длительным, сиюминутным, устойчивым, связанным со всей жизнью и деятельностью. Все зависит от того, как ситуация успеха закреплена, продолжается, что лежит в ее основе. Важно иметь в виду, что даже разовое переживание успеха</p>
--	--	--	--

	<p>другие способы решения". "Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили". 2. Авансирование успешного</p>		<p>может настолько изменить психологическое самочувствие, что резко меняет ритм и стиль деятельности, взаимоотношений с окружающими. Ситуация успеха может стать спусковым</p>
--	---	--	--

	<p>результата Помогает воспитателю выразить свою твердую убежденность в том, что ребенок обязательно справится с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в свои силы и возможности. "У вас обязательно получится". "Я даже не сомневаюсь в успешном результате".</p> <p>3. Скрытое инструктирование ребенка в способах и формах совершения деятельности. Помогает ребенку избежать поражения. Достигается путем намека, пожелания. "Возможно, лучше всего начать с" "Выполняя работу, не забудьте о"</p> <p>4. Внесение мотива. Показывает ребенку ради чего, ради кого совершается данная деятельность, кому будет хорошо после выполнения. "Без твоей помощи твоим товарищам не справиться..."</p> <p>5. Персональная исключительность. Обозначает важность усилий ребенка в предстоящей или совершаемой деятельности. "Только ты и мог бы..." "Только тебе я и могу доверить..." "Ни к кому, кроме тебя, я не могу обратиться с этой просьбой..." 6.</p> <p>Мобилизация активности или</p>		<p>механизмом дальнейшего движения личности.</p>
--	--	--	--

	<p>педагогическое внушение. Побуждает к выполнению конкретных действий. "Нам уже не терпится начать работу.. ." "Так хочется поскорее увидеть..."</p> <p>7. Высокая оценка детали. Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали. "Тебе особенно удалось то объяснение". "Больше всего мне в твоей работе понравилось..." "Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы".</p>		
--	--	--	--

	<p>ребенка в группе. <i>«Неделя экскурсий»</i></p> <p>Цель: знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов с взрослыми людьми.</p> <p><i>«Прогулки по нашему городу»</i></p> <p>Цель: расширять знания детей о том месте, где они живут, воспитывать любовь к своей родине, формировать нравственные и патриотические чувства. <i>«Семейная мастерская»</i> Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях. <i>«Книжкин день рождения»</i></p> <p>Цель: прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.</p> <p><i>«Дорогой памяти»</i></p> <p>Цель: вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.</p> <p><i>«Мы идем в музей»</i></p> <p>Цель: вызывать у детей желание знать историю своего народа, приобщать к миру прекрасного, формировать эстетически развитую личность.</p>		<p>и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.</p> <p>Право ребенка принимать / не принимать участие в общем деле. Планирование — одна из ведущих и одна из самых сложных составляющих детского совета. Прилагая максимум усилий для того, чтобы вовлечь детей в активное выдвижение идей,</p>
--	--	--	---

	<p><i>«Украсим наш сад цветами»</i> Цель: вызвать у детей желание помогать взрослым, привлекать к посильному труду, воспитывать любовь к природе. <i>«Чистая пятница»</i></p> <p>Цель: воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде. <i>«Мы всегда вместе»</i> Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.</p> <p>Планирование дня (выбор темы проекта, презентация центров, формулирование идей, выбор деятельности)</p> <p>Подведение итогов (работы в центре, проекта, дня). Проведение акций</p>	<p>С. В. Приказчикова. Технология «Детский совет», как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>обсуждение возможных вариантов действий и в итоге к выбору темы образовательного проекта, акции, праздника или иного события, взрослые поддерживают их инициативу и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений, позитивный эмоциональный настрой, предвкушение успеха, основанного на ценности совместных действий. Первое направление — выбор темы образовательного проекта (события, акции).</p> <p>Второе направление — разработка плана проекта, плана образовательного события). Третье направление — планирование дел и действий на текущий день.</p> <p>Все идеи детей вносятся в общий план наравне с идеями взрослых. Планируя работу вместе с детьми, взрослые получают самостоятельно, а значит, осознанно и ответственно, выбранные ими дела и действия, и теперь не нужно придумывать мотивацию — мотивация уже есть, причем внутренняя, самая важная и устойчивая. Дети до начала действия уже знают, чем они могут заняться сами и чем планируют заняться другие.</p> <p>Совместное планирование, вовлечение детей в планирование свидетельствуют о профессиональной состоятельности воспитателей — умении вести диалог со своими воспитанниками,</p>
--	--	---	--

			<p>следовать за их инициативой, учитывать их интересы, раскрывать содержание образовательной работы, используя необходимый комплекс форм и методов, индивидуализировать работу.</p>
--	--	--	---

Старшая и подготовительная группы

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду*. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет.

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...», «Как это изменить, чтобы...», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно - личностное общение

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;</p>	<p>Групповой сбор Стенд «Здравствуй, я пришел!» «Утро радостных встреч» Уголок настроения Ковер мира «Шкатулка добрых дел» «Коврик злости» <i>Минутки вхождения в день.</i> Ролевые игры Психологические интерактивные игры, Ритуалы ежедневной встречи и прощания Ежемесячные традиции в жизни группы Ежегодные традиции в жизни группы Развлечения и праздники</p>	<p>Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Тропинка к своему я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников</p> <p>Е.О.Смирнова Моральное и нравственное развитие дошкольников</p> <p>«Социо-игровые подходы к педагогике» Шулешко Е.Е., Букатова В.М.</p>	<p>Материальные, бытовые условия (внешний вид помещения, его цветовое оформление, освещение, запах, фон (шумовой, музыкальный); Четкость организации деятельности; Направленность деятельности коллектива, единство требований, перспективы коллектива; Специальные средства, рассчитанные на корректировку психологической атмосферы: педагогические ситуации, игры, приемы психической саморегуляции. Особенности педагогической техники: мимика, пластика (жесты, позы), интонации, темпоритм, такесика (прикосновение), праксемика (положение в пространстве); Владение воспитателем педагогической технологией как искусством взаимодействия с детьми; Личностные характеристики воспитателя и ребенка. Одним из эффективных средств создания психологического климата является музыка, которая подбирается специально для различных видов деятельности.</p>
<p>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;</p>	<p>«Цветок успехов» «Звезда недели» Оказание недирективной помощи детям. Собирание коллекций Участие детей в разновозрастных объединениях по интересам (кружки,</p>	<p>Технология «Портфолио дошкольника»</p>	<p>-создание предметно-пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребенка деятельности по интересам; -создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. -создание для детей ситуации выбора</p>

	студии)		Показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);	Кружок «Очумелые ручки» Выставки детских работ Персональные выставки Презентации детских работ Изготовление подарков Участие в конкурсах, викторинах Проведение акций	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду	Создание центра «Нестандартного оборудования», центр ИЗО деятельности, центра искусства, стенда детского творчества, детской мастерской Соблюдение основных правил: У детей не должно быть недостатка изобразительных материалов и бумаги. Детские поделки и рисунки не должны подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребенка творчеством. Рисунки и поделки, отобранные самими детьми, нужно развешивать в специально оборудованных местах (стенды, рамки по всей группе, полочки, передвижные и стационарные выставки). Педагог должен быть непосредственным участником творческого процесса, т.к. отношение к творчеству легко передается детям.
создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;		О.Н. Литовкина по развитию воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования «Волшебная палитра»	
при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;	Проблемные ситуации и предметы Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта. Инсценировка и драматизация сказок и художественных произведений Сюжетно-ролевая игра Совместное с воспитателем сюжетосложение игры Планирование Моделирование ситуации (сказок) Игровые тренинги	Технологии Н. Михайленко и Н. Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду» Технология игрового обучения	- создание в группе условий для свободного выбора игры - не препятствовать выбору партнеров для игры по своему усмотрению - предоставлять детям самим распределять роли в игре - при необходимости изменять сложившиеся между детьми неблагоприятные отношения, действовать как равный партнер (например, предложить распределение ролей жребием, считалкой) - игре с правилами необходимо научить детей (несколько раз проигрывается при участии

	Театрализованные игры		взрослого, а потом дети по своей инициативе выбирают данную игру)
--	-----------------------	--	---

	Досуги, развлечения Дидактическая игра Подвижная игра Спектакли, концерты		<ul style="list-style-type: none"> - давать детям пример «расшатывания» игровых стереотипов (показывать новые правила игры, а позже дети сами научатся придумывать свои правила в уже знакомой игре). - увлекать детей игрой с незнакомым им материалом, занимая позицию «не знающего правил» («Мне дали игру, а не сказали, как в нее играть»). <p>Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.</p> <p>Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.</p>
--	--	--	---

<p>привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п;</p>	<p>«Календарь жизни группы». Итог прожитого дня. Ритуал планирования самостоятельной деятельности на день. Самоорганизованная деятельность</p>	<p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Создание центра «Детская инициатива» - это стенд, который размещается на стене в групповом помещении в доступном для детей месте. Утром дети выставляют свою фотографию напротив любой деятельности, где бы им хотелось проявить инициативу на текущий день.</p>
<p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</p>	<p>Прием «Три варианта» Дидактическая игра Продуктивные виды деятельности Метод «проектов» Познавательные занятия Совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование. Наблюдение и труд в центре природы. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и</p>	<p>Технология проектной деятельности</p>	<p>Создать условия для проектной деятельности детей, где ребёнок чувствует себя учёным, исследователем, а взрослый является равноправным партнёром, соучастником деятельности, что позволяет ребёнку проявлять собственную исследовательскую (<i>познавательную</i>) активность Преобразование предметно-развивающей среды, создающей ребёнку свободу выбора и обеспечивающей успех в реализации поставленных целей Обогащение окружающей ребенка среды самыми</p>

	<p>живой природы. Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности. Поощрение высказывания оригинальных идей. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем. Обеспечение возможностей для упражнения и практики. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы. Планомерное обогащение жизненного опыта детей. Воспитатель должен создать разнообразную игровую среду (речь идёт о предметно – развивающей среде в ДОУ, которая должна обеспечивать ребенку познавательную активность, должна соответствовать его интересам и иметь развивающий характер. Среда должна предоставлять детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности. Получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). Специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы Создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы. Создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания</p>
--	--	---

			к окружающим; Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений
--	--	--	---

Подготовительная группа (6-7 (8) лет)
Приоритетная сфера инициативы – научение

Способы поддержки детской инициативы	Методы и приемы	Технологии	Условия и среда
<p>Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т. п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование установок «Я могу», «Я сумею»; - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все получится!» — «Успех каждого — успех общего дела» — вклад в общее дело становится наградой за проявленные усилия, важным фактором непринужденной самореализации в детских инициативах. - Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. 		

<p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.</p>	<p><i>-Поддержка гуманитарной инициативы по принципу: «Научился сам — научу другого» — стремления ребенка вовлечь младших или ровесников в работу над проектом, передать свои знания и умения, поддержать другого в деятельности.</i></p> <p><i>-Персональные выставки детского творчества</i></p> <p><i>-организация детских мастерклассов для других детей</i></p> <p><i>- доска достижений</i></p> <p><i>- персональные выставки поощрять различные творческие начинания ребенка.</i></p>	<p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Создание доски почёта Организация уголка «Звезда дня» групповой сбор — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность</p>
<p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p>	<p>Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.</p> <p>Формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями.</p> <p>Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям. Поощрять различные творческие начинания ребенка.</p> <p>«Мастер — классы»: целью которых, является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при</p>	<p>Технология «Оберемок».</p> <p>Технология О.А. Соломенникова «Радость творчества», Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству».</p>	<p>Система игровых упражнений и заданий на развитие у детей коммуникативных способностей состоит из четырёх блоков:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. развиваем умение сотрудничать; 2. развиваем умение активно слушать; 3. развиваем умение самостоятельно высказываться; 4. развиваем умение самостоятельно правильно перерабатывать информацию. <p>Формирование установок «Я могу», «Я сумею»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание ситуации успеха для каждого ребенка: «Это очень просто, я тебе помогу»; - предвосхищающая положительная оценка «Ты очень творческий ребенок, у тебя все

	<p>этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность. Первое, что нужно сделать – это определить алгоритм проведения мастер классов.</p> <p>Алгоритм проведения исследований:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор темы; 2. Составление плана; 3. Сбор материала; 4. Обобщение полученных данных; 5. Итог. (презентация опыта работы). 		<p>получится!» Организация игр и свободной деятельности с неоформленным материалом. Технология сотрудничества и партнёрства.</p> <p>Организация пространства для творчества детей. Привлекать детей к созданию открыток, альбомов. Организовывать персональные выставки детей.</p> <p>Оформление выставки имени какого-либо художника.</p>
<p>При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</p>	<p><i>Самоорганизация</i> — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.</p> <p><i>Метод «проектов».</i></p> <p>Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться</p>	<p>Технология моделирования. Технология сотрудничества и партнёрства.</p> <p>Оказание недирективной помощи детям.</p> <p>Организация организационно-деятельностных игр.</p> <p>О.А. Соломенникова «Радость творчества», Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству».</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровая деятельность в детском саду»</p>	<p>Внесение атрибутов, которые не требуют специального обучения, взятие на себя роли, подсказка в ходе игры, внесение нового атрибута, направление игры в нужное русло, переключение внимания на другую игровую ситуацию.</p> <p>Оформление выставки имени какого-либо художника.</p> <p>При организации сюжетно-ролевых игр, дети используют различные подручные материалы, игрушки, предметы интерьера.</p> <p>Внесение какого-либо инвентаря, необычного предмета; чтение захватывающей книги.</p>

	<p>на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания) . При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления. Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.</p>		<p>Использование предметов – заместителей, неоформленные детали, применение самодельных игрушек, красивых вещей.</p>
<p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.</p>	<p>«Календарь жизни группы» Итог прожитого дня Ритуал планирования самостоятельной деятельности на день</p> <p>«Мастер — классы», целью которых является формирование у детей способности самостоятельно осваивать материал, используя при этом разнообразные информационные средства, творчески организовывать свою деятельность, обобщать полученные данные, делиться своим опытом с другими детьми. Данный прием развивает самостоятельность, инициативность. <i>Ритуал планирования самостоятельной деятельности</i>- воспитатель садится</p>	<p>Здоровьесберегающие технологии. Технология развивающего обучения. Метод проектов (групповых и индивидуальных), Оберемок Развитие исследовательских умений. Интерактивная технология. Игровая технология. Нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Приказчикова С. В. Технология «Детский совет» как важнейшая форма поддержки детской инициативы</p>	<p>Включение детей в проектирование жизни группы, в зависимости от проживаемой темы.</p>

<p>перед детьми и пишет план – чем он будет заниматься сегодня в течение дня. Проговаривает и отмечает, что удалось выполнить, что нет. Дети заинтересованы таким приемом. Следующим шагом было то, что в течение какого – то времени (например, после прогулки) дети садились и зарисовывали символами, а некоторые уже писали, чем бы они хотели заниматься во второй половине дня. Затем все планы вывешивались на доску, и дети проговаривали – кто, чем будет заниматься. Часто дети уже знали с кем они будут играть и в какую игру (группы по интересам). Далее воспитатель готовит предметно – развивающую среду. Играя, дети отмечают на своих планах – что им удалось сделать, а что нет. Ребята используют различные варианты планирования своей деятельности: на целый день, на первую или на вторую половину дня. Так же дети научились пользоваться в своей деятельности планами как индивидуальными, так и коллективными. Планы хранятся в определенном месте. Это помогает детям самостоятельно организовывать и контролировать свою деятельность.</p> <p>«Три варианта» данный прием – это просто находка для формирования у детей самостоятельности и инициативности. Суть данного приема в том, что ребенок</p>		
--	--	--

	<p>самостоятельно находит пути решения различных проблемных ситуаций.</p> <p>Например, если ребенок приходит с каким –то вопросом, проблемой и просит о помощи. Ему говорится: «Я тебе обязательно помогу, но сначала предложи три своих варианта решения данной проблемы». Тем самым даётся информация к размышлению.</p> <p><i>Метод «проектов».</i></p> <p>Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания) .</p> <p>При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления.</p> <p>Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка.</p>		
--	--	--	--

<p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.</p>	<p><i>Дидактическая игра.</i> В наше время детей окружает множество различных игр и игрушек в детском саду, дома. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, позволяющая шире приобщить детей к текущей жизни в доступных им формах интеллектуальной и активной практической деятельности, нравственных и эстетических переживаний.</p> <p>На сегодняшний день отечественная и зарубежная педагогика располагает игровыми развивающими технологиями, которые апробированы и дают хорошие результаты в дошкольном образовании. Они могут быть использованы как на специально организованных занятиях, так и в совместной деятельности взрослого и ребенка, а также самостоятельной деятельности.</p> <p><i>Продуктивные виды деятельности.</i> В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании</p>	<p>Бытовой труд (Л. А. Порембская). Конструктивно-игровая деятельность (Ф. В. Изотова). Художественная деятельность (Н. А. Ветлугина). Игра (А. И. Матусик, Н. Я. Михайленко, С. А. Марутян и др.) Технология моделирования. Технология сотрудничества и партнёрства. Субъективно-развивающий подход.</p>	<p>чтение отрывков из газет и журналов, рассматривание картин и плакатов, изготовление атрибутов на занятиях по труду, беседы, знакомство с трудом взрослых. Наличие центров по образовательным областям. Организация в группе кружков: «Мастерилки», «Юные исследователи». Имеются различные центры с материалами.</p>
--	--	---	--

	<p>содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.</p> <p><i>Самоорганизованная деятельность.</i> Самоорганизация — деятельность, направленная на поиск и творческое преобразование действительности, высокая адаптивность, активная мобилизация внутренних ресурсов личности. Поэтому очень важно создавать условия и предоставлять достаточно времени для активной самостоятельной деятельности детей.</p> <p><i>Трудовая деятельность.</i> Старшие дошкольники оказывают помощь друг другу, контролируют, поправляют друг друга, проявляют инициативу и самостоятельность, правильно относятся к оценке своего труда, редко хвалят себя, часто проявляют скромность при оценке своей работы (Эльконин Д. Б.).</p> <p>Элементарные формы бытового труда интересны и важны потому, что между ребенком и взрослым устанавливаются своеобразные отношения: это отношения реальной взаимопомощи, координации действий, распределения обязанностей. Все эти отношения, возникая в дошкольном возрасте, в дальнейшем продолжают развиваться.</p> <p><i>Метод «проектов».</i></p>		
--	--	--	--

	<p>Применение “метода проектов” способствует социальному воспитанию детей (пониманию необходимости социального приспособления людей друг к другу: умение договариваться, откликаться на идеи, выдвигаемые другими, умение сотрудничать, принимать чужую точку зрения как требующую понимания).</p> <p>При проблемном обучении ребенок систематически включается в поиск решения новых для него вопросов и ситуаций, вызывающих интеллектуальное затруднение, происходит активизация мыслительной деятельности, формирование подвижности и вариативности мышления.</p> <p>Проблемная ситуация служит также и мотивационным условием, и эмоциональным средством воздействия на личность ребенка</p> <p>Доска выбора, собрание разнообразных коллекций.</p>		
--	--	--	--

1.4. Главные принципы по развитию самостоятельности и инициативности:

1. Требуя от ребенка самостоятельности, руководствуюсь принципом целесообразности. Допустим, не стоит просить его класть игрушки на место сразу после игры. Дошкольники занимается одним делом в течение 15-20 минут, и если они будут производить уборку после каждого такого промежутка, то просто устанут и потеряют интерес к игре, будучи озабоченными, не столько самой игрой, сколько уборкой после игры. Просьба разложить все по своим местам после окончания игры, чтобы не споткнуться об игрушки, будет более понятна ребенку.

2. Объем и содержание обязанностей сформулировать максимально конкретно. Например, «После обеда нужно убирать со стола свою тарелку, чтобы помочь Анне Владимировне», а не «надо убирать за собой!».

3. Стараться объяснить ребенку смысл и конечную цель выполняемых им действий. Утверждения, что «все детки одеваются сами» или «люди будут смеяться, если увидят, что взрослые тебе помогают» – плохие аргументы. Ребенок не обратит внимания на эти слова, считая, что может и потерпеть чужие насмешки ради удобства. Лучше рассказать о том, сколько всего интересного можно успеть сделать за сэкономленное время, если одеваться или раздеваться самостоятельно, не дожидаясь помощи: посмотреть половину мультика про Илью Муромца или четыре серии про Лунтика, раскрасить шесть рисунков или подольше поиграть в песочнице.

При организации педагог знает, чем будут заниматься дети, перед ним стоят цель и задачи, которые он должен реализовать в ходе ОД. Но педагог должен понимать, что есть цели ребенка и он должен организовать так образовательный процесс, чтобы цели педагога и цели ребенка были совмещены и каждый ребенок находил свой интерес в этой деятельности. Мы должны понимать, что, если дети вас не слушают, значит им не интересно, значит надо менять свои подходы к созданию мотивации. Чтобы мотивировать ребенка на самостоятельную деятельность можно в конце ОД или совместной деятельности предложить детям, что можно из того, что узнали использовать потом. Педагог может внести изменения в РППС, что тоже является вкладом в развитие самостоятельности и инициативы детей.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Заключение

Таким образом, для поддержки детской инициативы и стимуляции творческой активности необходимо:

1. Предоставление детям самостоятельности во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы.
2. Обеспечение благоприятной атмосферы. Доброжелательность со стороны педагога, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка способствуют свободному проявлению дивергентного мышления (его характеризуют быстрота, гибкость, оригинальность, точность). Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность.
3. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.
4. Поддержка интереса ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.
5. Поощрение высказывания оригинальных идей, различных творческих начинаний ребенка.
6. Для поддержки инициативы в творческой, досуговой деятельности по указанию ребенка создавать для него все необходимые условия.
7. Обогащение окружающей ребенка среды самыми разнообразными, новыми для него, предметами и стимулами с целью развития его любознательности. Содержание в открытом доступе различных элементов РППС. Формирование у детей привычки самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучение свободно пользоваться игрушками и пособиями.
8. Использование личного примера творческого подхода к решению проблем.
9. Предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
10. Планомерное обогащение жизненного опыта детей.
11. Совместные (обучающие) игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта.
12. Своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей.
13. Активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующего вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

Используемая литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М., 2001.
2. Лосик Е. И. Роль педагога дошкольного учреждения в развитии познавательной активности старших дошкольников [Текст] / Е. И.
3. Лосик // Теория и практика образования в современном мире:
4. материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2012 г.). — СПб.: Реноме, 2012. — С. 47-49.
5. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. – М., 2001.
6. Одинцова Л.Н. Развитие творческих способностей детей в изобразительном творчестве [электронный ресурс] / www.1 september.ru
7. Познавательное развитие дошкольников: системный подход. – Мурманск: МГПИ, 2012.
8. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников. [Текст]/ Прохорова Л. // Дошкольное воспитание, 1996, №5, С. 21–27
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с.
10. Цукерман Г.А., Елизаров Н.В. О детской самостоятельности // Вопросы психологии. - М.:1990. - №6. - С. 10-21.
11. Фрадкина А.Д. Развитие инициативы в игре ребенка раннего детства. // В кн.: Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А.В. Запорожца и А.П. Усовой - М.: Просвещение, 2019 г.
12. Чиркова Т.В. Психологическая служба в детском саду: Учебное пособие для психологов и специалистов дошкольного образования - М: Педагогическое общество России, 2018 г.
13. Щербакова Е., Голицын В. К вопросу о развитии инициативы // Дошкольное воспитание, 1991 г. №10 - С.56-58